

CLÁSICOS

Ilustrados

LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MÁS
GRANDES AUTORES

ES UNA PUBLICACIÓN
MÁS DE EDITORA
DE PERIÓDICOS,
S.C.I.



MOBY DICK

por HERMAN MELVILLE



100
EN LA JIRA
MEXICANA

15 DOLARES EN EL
ESTRANJERO

No. 20

Moby-Dick

by
Herman Melville



ILUSTRADO
POR
LOUIS ZANSKY

CAPÍTULO PRIMERO

"ISMAEL"



UN LOBREGO ATARDECER DE DICIEMBRE, CAMINA ENTRE LA SOMBRA LA SOLITARIA FIGURA DE ISMAEL, QUE BUSCA REFUGIO PARA LA NOCHE.



NEW BEDFORD, MASS.

¡POSADA DEL AR-
PÓN! ¡PEDRO
FERETRO, ¡VAYA
NOMBRECITO! EN FIN...
¡CON ESTE FRÍO, CUAL-
QUIER ALOJAMIENTO
ES BUENO!



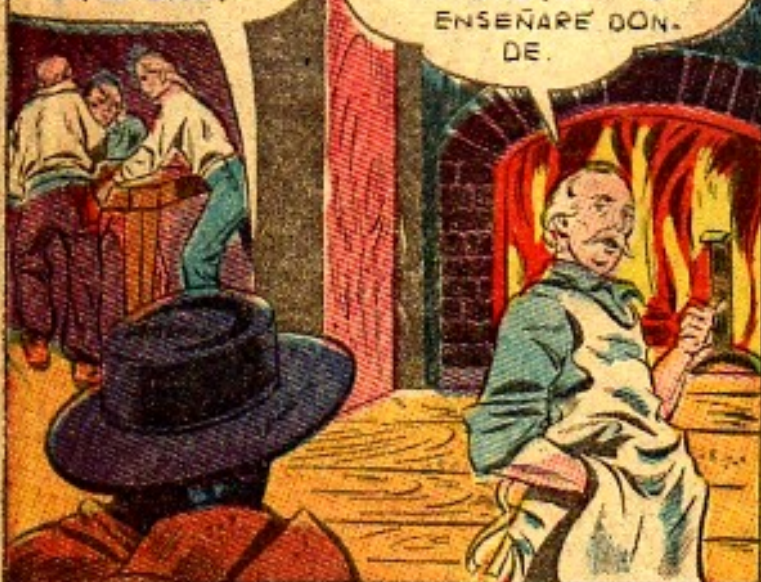
¿PODRÍA ALO-
JARME POR ES-
TA NOCHE?

LO SIENTO
¡MUCHACHO,
ESTA' LLE-
NO!



ACEPTARÍA CUAL-
QUIER COSA...
¿QUE DICE?

SI NO TE IMPORTA
DORMIR CON UN
ARPONERO... TE
ENSEÑARÉ DON-
DE.



¡VAYA SUBIDITA! ESTE...
ARPONERO... ¿DÓNDE
SE HALLA?

¡PROBABLEMEN-
TE VENDIENDO
SU CABEZA!



¡VAMOS!... QUIZA' ESTE
CANSADO, PERO QUE NO
LE ENGAÑE MI ASPECTO.

¡ONQUE NO ME
CREE, ¿EH?..
¡YA VERA
USTED MIS-
MO!



ESTE ES EL CUAR-
TO... ¡BUENAS
NOCHES!



¿QUE QUISO DECIR CON
ESO DE "YA VERA"?... ¡EAA!
¡SERÁ MEJOR QUE
ME DUERMA!



DE PRONTO SE ABRE LA
PUERTA DEL CUARTO, DESPÉ-
TANDO A ISMAEL...

¿QUE... QUÉ FUE
ESO?

UNA FIGURA GIGANTESCA, NEGRA
Y ESPELUZNANTE, SACA DE UN
COFRE UN PEQUEÑO ÍDOLO Y
UNA CABEZA HUMANA...

SE INICIA UNA PÁRA PLEGARIA...

LUEGO LA EXTRAÑA FIGURA
SE VUELVE...

¡GULO!

DE PRONTO, NOTA A
ISMAEL...

¿QUÉN DIABLOS ERES?...
¡FUERA DE MI CAMA
O TE MATO!

¡¡ AUXILIO, POSADERO !!
¡¡ SALVEME, PRONTO !!

¡QUÍTEMLO
DE ENCIMA!
¿QUIERE?

¡QUE DIAB...! ¡BASTA,
QUEEQUEG...! ¡BASTA...!
¡ES TU COMPAÑERO
DE CUARTO!

COMPAÑERO?
¡CREERLO
LADRON!



¡PUFF-PUFF! ¿POR QUÉ DIABLOS NO ME DIJO QUE SU ARPONERO ERA UN CANÍBAL?

¡JA-JA! ¡NO TENGAS MIEDO!
¡QUEEQUEG NO TE TO-
CARÁ UN CABELLO!



¡LA COMIDA! -

¿QUE BUENO! ¿ME COMERÍA UN TORO CON ESTA HAMBRE!



¡AAAAAH! ¡PAN!



“TAL VEZ” QUERER PAN... ¿SÍ?

SÍ... GRACIAS..



SE ESTA BIEN AQUI!
QUEEQUEG
¿OYE! ¿NO
TE IMPORTA
QUE DUERMA DE
NUEVO EN
TU CAMA?

¡NO!
¡TENER
GUSTO!
¡MU-
CHO!



ESA NOCHE...

OYE, QUEEQUEG... ¿CÓMO
ESPERAS RASURARTE... SIN
NAVAJA?

USAR EL ARPÓN... ¡MA'S AFILADO QUE UNA NAVAJA!

¿QUEEQUEG?...
¡CONTIGO VOY
DE ASOMBRO
EN ASOMBRO!

¡VER BUENOS AMIGOS, ¿VER-
DAD, ISMAEL?

¡CLARO! ¿POR
QUE LO PREGUN-
TAS?

EN MI PAÍS, LOS BUENOS
AMIGOS SE FROTAN LAS CA-
BEZAS Y SE HACEN HERMA-
NOS DE SANGRE... ¿QUIERES
QUE HAGAMOS LO MISMO
NOSOTROS?

¡YA LO CREO QUE
SÍ!

LOS HERMANOS DE SANGRE LO
COMPARTEN TODO... TOMAR
LA MITAD DE MI DINERO.

PERO...

¡RAYOS! ¡MIREN! -
¡SE LO DA EN
VERDAD!

¡QUE ME
EMPLUMEN!

¡POR GOL! ¡CASI
OLVIDAR!... ¡ESPERAR UN
MINUTO!

¿A DÓNDE IRÍA
QUEEQUEG?

¡AQUÍ ESTOY! ¡OLVIDAR MI
MAYOR TESORO!

¡VAYA! ERES MUY AMABLE
QUEEQUEG... PERO NO DE-
BÍAS HACER ESTO
POR MÍ

¡SER BELLÍSIMA... ¿NO?

¡GULP! SÍ...
CLARO QUE
SÍ!

¡SI EMPIEZA
UNA EXTRAÑA
AMISTAD ENTRE
EL ARRONERO
CANIBAL
QUEEQUEG Y
EL MARINERO
ISMAEL,
JUNTOS SE
ENCAMINAN
EN BUSCA DE
AVENTURAS...

¿QUE CLASE DE LOCU-
RA ES ESA?... ¡UN
BLANCO, AMIGO DE
UN SALVAJE!

NO ENTENDER, ISMAEL
¿POR QUE GENTE NO GUSTAR
NUESTRA AMISTAD?

ASÍ SON, QUEEQUEG... PREDI-
CAN LA IGUALDAD, PERO RARA
VEZ LA OBSERVAN. BIEN...
¡AQUÍ ESTÁ YA NUESTRO
BARCO!

ES NUESTRO PRIMER VIAJE JUN-
TOS, QUEEQUEG. ¡NOS DIRIGI-
MOS A NANTUCKET!

¡DENSE PRISA!...
¡SALIMOS
EN UNOS MI-
NUTOS!

EL MUSGO

PRONTO ZARPA "EL
MUSGO..."

¡AAH! ¡ASPIRA ES-
TE AIRE!

¡AAAH!

¡MIREN AL
ESPANTAPAJAROS,
AMIGOS!

¿DÓNDE
HALLARÍA
ESA CARA?

¡BURLARSE
DE QUEE-
QUEG! ¡CA-
LLAR LA BO-
CA!

¡Y EL PEI-
NADO!
¡JA-JA-
JA!



¡HOMBRE AL AGUA!

¡TIENER QUE PARAR, BOTALÓN!

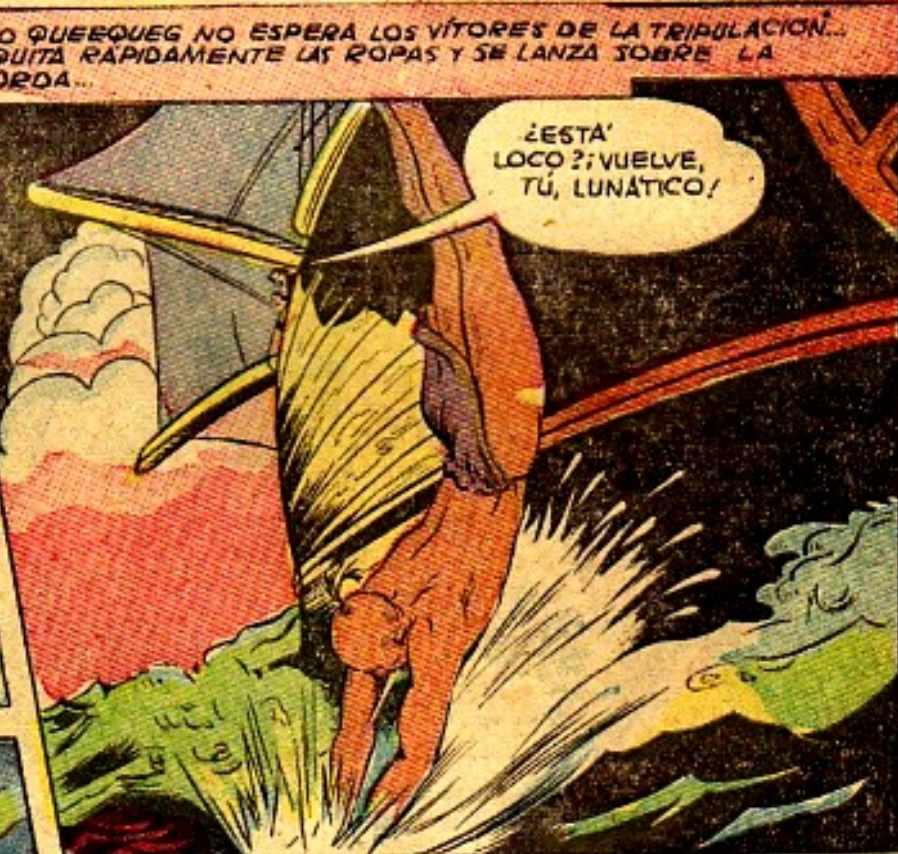


¡MIREN! ¡QUEEQUEG DETUVO EL BOTALÓN!... ¡SALVO EL BARCO!



PERO QUEEQUEG NO ESPERA LOS VÍTORES DE LA TRIPULACION... SE QUITA RÁPIDAMENTE LAS ROPAS Y SE LANZA SOBRE LA BORDA...

¿ESTA' LOCO? ¡VUELVE, TÚ, LUNÁTICO!



HUNDIENDOSE EN LAS HELADAS PROFUNDIDADES DEL MAR...



DESPUES DE ANGUSTIOSOS MINUTOS, DOS CABEZAS APARECEN...

¡QUEEQUEG TIENE QUE ALCANZAR SALVAVIDAS!





¡VAMOS, QUEEQUEG!
¡TIENES QUE SAL-
VARTE!

¡ESTÁN
PERDIDOS!



¡MIREN! ¡LO CONSIGUIÓ!...
¡AGARRÓ EL SALVAVIDAS! ¡VIVA
EL CANÍBAL!



¡NUNCA CREÍ QUE LO HICIERAS, AMIGO
VEN... ¡DEJA QUE TE AYUDE A
SUBIR!...

¡BRRR! ¡QUEEQUEG
SENTIR FRÍO!

¡CON CUIDADO,
HOMBRES!

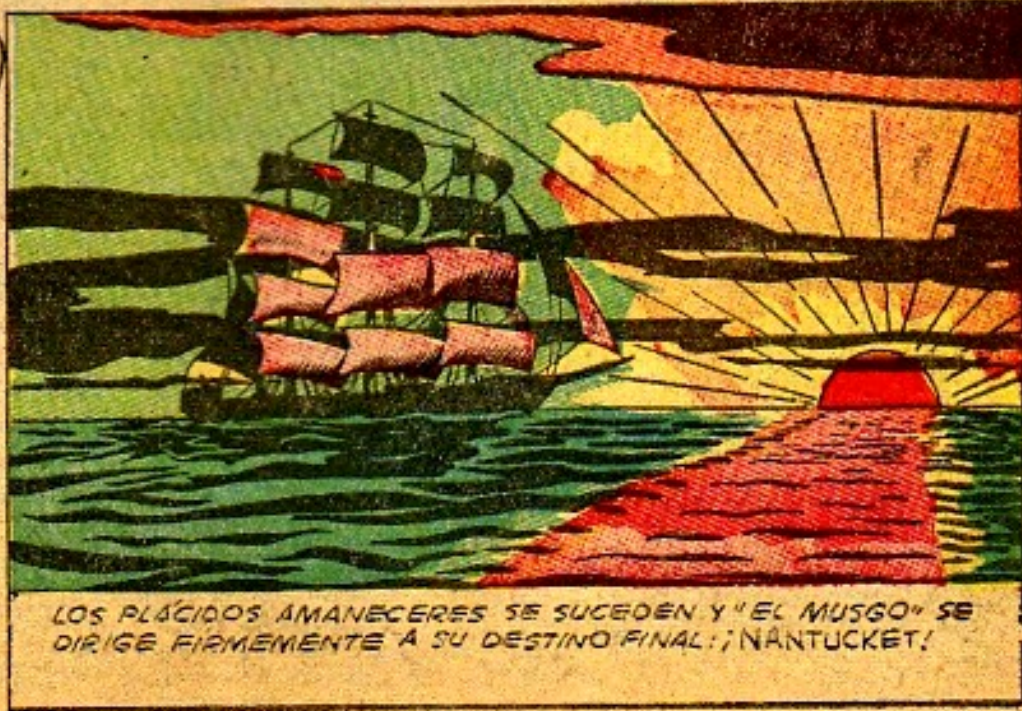


¡SALVAJE DE LOS DEMONIOS!...
¡DEBÍA ENCERRARTE EN LA SEN-
TINA, PERO EN REALIDAD MERE-
CES UNA MEDALLA DE ORO
POR TU ACCIÓN!



NO SÉ QUÉ DECIR... QUIERO
DISCULPARME POR HABERTE
INSULTADO, QUEEQUEG...
YO... ESTE... YO...

NO FUE NA-
DA... OLVIDAR-
LO YA



LOS PLÁCIDOS AMANECERES SE SUCEDEN Y "EL MUSGO" SE
DIRIGE FIRMEMENTE A SU DESTINO FINAL: ¡NANTUCKET!



Capítulo II

"EL PEQUOD ^{y el} CAPITAN
AHAB"

FRAS PERMANECER EN TIERRA FIRME POR ESPACIO DE ALGUNOS DÍAS, QUEEQUEG & ISMAEL VUELVEN A SENTIR INQUIETUD, Y SON ATRAÍDOS NUEVAMENTE POR EL HECHIZO DE LOS MARES...

¡TRES BALLENEROS A ESCOGER, QUEEQUEG!
¿CUAL DE ELLOS TE GUSTA?

¡ESCOGERLO TÚ!

HAY EN ESTA NAVE ALGO EXTRAÑO QUE ME FASCINA... ALGO CASI...? MISTERIOSO!... NO PUEDO DECIR QUE...

¿ES USTED EL CAPITÁN DEL "PEQUOD"?

SUPONIENDO QUE LO FUERA...
¿QUÉ QUIEREN?

PIENSO EMBARCARME... NO TENGO EXPERIENCIA EN BALLENEROS, PERO HE SERVIDO MUCHO EN LA MARINA MERCANTE... ¿QUÉ DICE?

¡MARINA MERCANTE? ¡NO MENCIONE A ESOS INÚTILES! PERO HABLARE A MI SOCIO, EL CAPITÁN BILDAD, ACERCA DE UDS... EN CASO DE QUE NO LO SEPA NINGUNO, TROS DOS NOS ENCARGAMOS DE REUNIR LA TRIPULACIÓN DEL CAH AHAH.

BIEN. ¿QUÉ PIENSAS DE EL, BILDAD?

CREO QUE AHAH LO APROBARÁ.

MI COMPAÑERO TAMBIÉN QUIERE EMBARCAR... ¡HA MATADO MÁS BALLENAS DE LAS QUE PUEDO CONTAR! A PROPOSITO ¿QUIÉN ES EL CAPITÁN AHAH?

¡TU CAPITÁN, Y BASTA DE PREGUNTAS! EN CUANTO A ESTE... ¡NO ENROLAMOS CANIBALES!!

¡PERO, SEÑOR, SI PERTENECE A LA IGLESIA! ES UN CREYENTE!

¡QUÉ!... ¿QUIERES DECIRME QUE ESO VA A LA IGLESIA? POR TODOS LOS...

¡YO CREO QUE TE ENGANAN, BILDAD! ¡VAYA!

SUPONIENDO QUE SEA CIERTO... ¿QUÉ PUEDE HACER CON ESE ARPÓN?

¡VENGA AFUE-
RA, SEÑOR?

CAPITÁN, ¿VE ESA MANCHITA DE ALQUITRÁN, ALLÍ?... SUPONER QUE SER OJO DE UNA BALLENA. ¡MIRAR!

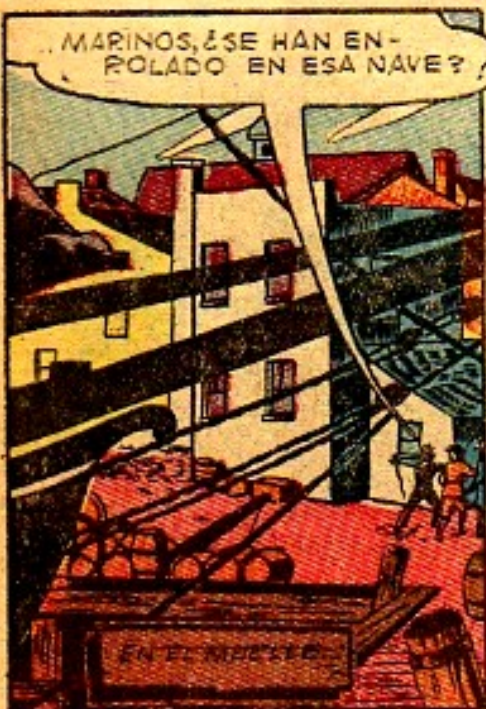
¡PRONTO!
¡HUNDE LA CABA-
ZA, VIEJO, POR-
QUE...

PUES... ¿QUE ME EMPLI-
MEN?... ¡VAYA SI EL
SALVAJE TIENE
PUNTERÍA!

¡APRISA, BILDAD! ¡CON-
TRÁTALO!... ¡Y QUE TU
SANGRE ESCOCESA NO
TE HAGA REGATEAR EL
PRECIO! EL CAPITÁN AHAB
NECESITA HOMBRES
ASÍ!... ¡ANDA!

¡BIEN HECHO, QUEBEQUES! VAMOS
A DIVERTIRNOS ANTES DE
ZARPAR. ME PREGUNTO
POR QUÉ EL CAPITÁN
AHAB NO SALE DE SU CA-
MAROTE... AHAB... ¿QUE NOM-
BRE MÁS RARO!

ASÍ, ISMAEL Y QUEBEQUES SE UNEN A LA TRIPULA-
CIÓN DE UN BARCO, DESTINADO A LLEVARLOS A
UN EXTRAÑO VIAJE...



MARINOS, ¿SE HAN EN-
ROLADO EN ESA NAVE?



¿Y QUE CON ESO?

¡VEN-
DIERON
EL ALMA AL
DIABLO!
¡ESO ES!



¡VAMOS, AMIGO!... ¿QUE PA-
BULA QUIERE HACER-
NOS CREER?

¡CREO QUE NO HAN OÍDO
HABER DEL "VIEJO TRUENO"!

NO. ¿QUIÉN
ES?



¡EL CAPITÁN AHAH, EL PATRÓN DE SU
BARCO! ¡EL PEOR DE LOS SIETE
MARES!... ¡CREO QUE USTEDES NO
SABEN DE LA MALDICIÓN QUE SE
ACARREÓ Y DE CÓMO PERDIÓ
LA PIERNA A RESULTAS
DE ELLA!...



¡SOY UN CRISTIANO
Y NO CREO EN ESAS
TONTERÍAS!

¿ME CREE
LOCO?... BUE-
NO, YA APRENDE-
RÁN. ¡ADIOS,
SEÑORES!...



EN EFECTO, PARECE
LOCO... PERO ME
PREGUNTO...



¡OLVIDARLO! VA-
MOS A DIVER-
TIRNOS.

BIEN, VAMOS.

MUY PRONTO EL
"PEQUOD" QUEDA
LISTO Y
EQUIPADO... Y
UNA MAÑANA
LLENA DE
BRUMA, ISMAEL
Y QUEEQUEE
SE DISPONEN
A ABORDAR
EL BARCO Y A
INICIAR EL
LARGO
VIAGE QUE
LES
ESPERA...

¿QUÉ JAQUE-
CA TENGO!

¡MI CABE-
ZA ESTÁ
PARTIDA!

¡FUERA DE MI CAMINO, IDIO-
TA! ¡NO TENGO HUMOR
PARA SANDECES!

CONQUE
DECIDIERON
IR... ¡LOCOS!

¡LÁRGATE!

¿QUE EL SEÑOR
SALVE SUS
ALMAS!

¡ME REVIENTA!

¡HACE FALTA ALGO MÁS QUE CONSEJOS
PARA SUSPENDER ESTA MISIÓN! ¡AHAB
HA TOMADO SU DECISION Y ESTOS LOCOS
QUE SE HAN ENROLADO, BIEN PRONTO
COMPRENDERAN QUE DEBIERON
OIR LAS ADVERTENCIAS DE ESE
BOBO!

¡UFF! ¡POR
FIN LLEGA-
MOS!... ¡OYE...
¿DÓNDE ESTÁN
TODOS?

NO VER
LES!

¡NI SEÑAS DEL
MISTERIOSO CA-
PITÁN AHAB...

¡MIRA!

¡JA-JA! NUESTRA IMAGINACIÓN ESTA AFIEBRADA... ES SOLO UN MARINERO DORMIDO!

¡YO CREO QUE ESTAR MUERTO! ¡YO DESPERTARLO!

ZZZZZZ

¿QUÉ-QUE ES ESO? ¡AYY!
¿EL DIABLO ME AGARRA!

¡ALTO, AMIGO!...
¡QUEEQUEE NO TE HARÁ DAÑO!

¡SABÍA QUE NO DEBÍA TOMAR TANTO ANOCHÉ!
¡AAYYYY!

¡JA-JA-JA!
¡MÍRALO, JORGE! ¡JA-JA!

¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO ME HARÁ NINGÚN DAÑO, MUCHACHO?

¡ABSOLUTAMENTE!

¡VAYA!

¡PALABRA QUE POR UN MOMENTO LE CREÍ EL DIABLO!

¡OIGA, AMIGO, AQUÍ HAY ALGO RARO... ¡NO HE PODIDO VER AL CAPITÁN AHAH!...

SHHHH

¡CALLA, MUCHACHO! NO LO DIGAS, PERO CREO QUE NO VERÁS AL CAPITÁN AHAH DURANTE UN TIEMPO...
¡PRONTO, A SUS PUESTOS!... ¡AQUÍ VIENE STARBUCK, EL CONTRAMAESTRE!

BUENO, RIGGERS, DESPEJE EL PUENTE... ¡ZARPA-REMOS A LA UNA!

¡A TRABAJAR TODOS, MALDITOS!... ¡VICEN ESE TRINQUETE!... ¡LISTOS CON EL ANCLA! ¡APRISA!

LENTAMENTE, LA NAVE DEJA EL PUERTO

¡RAYOS Y TRUENOS! ¡BRINGA, PRONTO!

¡VAMOS, FLOJOS! ¡USTEDES TRES, BASTA DE CHARLA!

¡UFF! ¡AQUÍ LO HACEN SUDAR A UNO!

¡ES UN BALLENERO, NO UN MERCANTE! ¡JA-JA!

¡AAAYYYYYY!

¡ARRIBA Y DE PRISA, CABEZA DE PAJARO! ¡A VER SI TRABAJAS Y CALLAS!

COMIENZO A ARREPENTIRME! ¡UFF!

ASÍ, ACOMPAÑÁNDOSE POR UN "VIVA" ESTRUENDOSO DE LA TRIPULACIÓN, EL "PEQUOD" SE ENCAMINA A SU DESTINO, INTERNÁNDOSE EN EL ATLÁNTICO.

E



EL BARCO ELIGE LA RUTA DEL NORTE, ¡NAVE EXTRAÑA, CAPITANEADA POR UN AMO INVISIBLE! UNA FUERZA MISTERIOSA EMPUJA A LOS PESCADORES A PERSEGUIR A LOS ENORMES MAMÍFEROS DEL MAR: ¡LAS BALLENAS!... TODO ES RARO ALLÍ EN EL "PEQUOD", ¡HASTA LOS TRIPULANTES!

00

Starbuck

ECUOTRAMEESTRE



DESCENDIENTE DE CUAQUEROS, RUDO Y PODEROSO. MUY RELIGIOSO, DIRIGE A SUS HOMBRÉS A TRAVÉS DE TODA CLASE DE PELIGROS, CON UN VALOR SILENCIOSO Y PRUDENTE:

Stubb

SEGUNDO DE A BORDO



ÁLEGRE Y TEMERARIO. OPTIMISTA EN SUS ACTITUDES RESPECTO A LAS BALLENAS, SU RIPA ES PARTE TAN ÍNTIMA DE SU PERSONA, COMO LAS PROPIAS NARICES.

Flask

PILOTO



BAJO Y RECIO. PERSEVERANTE HASTA LA TERQUEZAD PARA CÁTAR BALLENAS. LOS HOMBRÉS LE LLAMAN "KING POST" Y PARA ÉL, MATAR BALLENAS ES UNA BELLA DIVERSION.

Queequeg

ENCARTENANTE DE STARBUCK



Tashieo

ENCARTENANTE DE STUBB



UN INDIO PIEL ROJA DE PURA RAZA. CAMBIO LA PLACIDA EXISTENCIA DE CAZADOR DE CIERVOS EN LA NUEVA INGLATERRA, POR LA PELIGROSA PESCA DE BALLENAS EN EL ATLÁNTICO.

Dagoo

ENCARTENANTE DE FLASK



GIGANTESCO NEGRO DE VALOR LEONINO. DE LAS OREJAS LE CUELGAN GRANDES ARETES. FLASK PARECE UN PIGMEO A SU LADO, CUANDO ESTÁN JUNTOS.

Fedallah

MISTERIOSO EXTRANJERO



ESTE ORIENTAL SE ENROLO EN EL BARCO, VENIDO NO SE SABE DE DONDE. LOS HOMBRÉS CASI NO LO VEN, EXCEPTO CUANDO SE ENCUENTRA AL LADO DEL CAPITÁN AHAB, PERSEGUIENDO LAS BALLENAS.

E

EL "PEQUOD" SIGUE ADELANTE, IMPERTÉRRITO EN SU MISIÓN. SE TRATA DE LLEVAR A CABO ALGO CASI IMPOSIBLE... PERO QUE EL CAPITÁN AHAB SE HA PROPUESTO CUMPLIR... ¿CUAL SERÁ EL PROPOSITO DEL CAPITÁN AHAB?...



D

URANTE VA-
RIOS DÍAS
EL "PEQUENO"
SIGUE NAVEGANDO,
IMPULSADO POR LOS
VIENTOS INVERNALES,
PERO EL CAPITAN
AHAB NO DA AÚN
SEÑALES
DE VIDA...



REPENTINAMENTE, UN DÍA...

¡MIRA, QUEEQUEE!
¡PRONTO!

¡EL CAPITAN
AHAB!

¡EL "VIEJO
"TRUENO"!



TRAS UNOS MINUTOS, STUBB INCOMODA
AL CAPITAN AL PASAR...

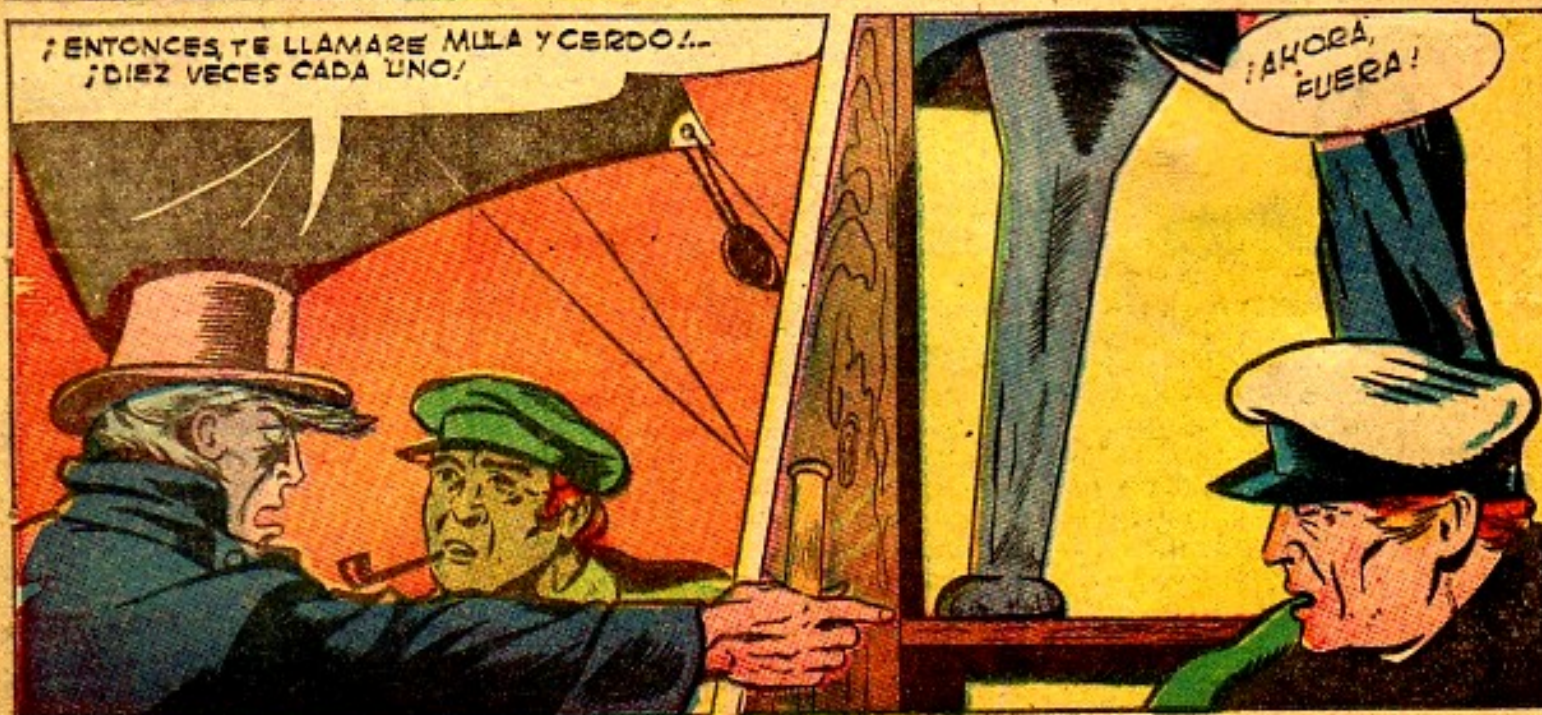
¿POR QUE VIENES A MOLESTARME,
STUBB?... ¡VETE A TU PERRERA!
¡ANDA!

¡NO PUEDE USTED
LLAMARME UN PE-
GRO, ASÍ COMO
ASÍ!



¡ENTONCES, TE LLAMARE MULA Y CERDO!...
¡DIEZ VECES CADA UNO!

¡AHORA,
FUERA!



CALMA, STUBB. DEBE ESTAR ENOJADO...

QUIZA' SEA SU PIERNA DE PALO LO QUE LO PONE 'ASÍ'... ¡DE UN HUMOR DE PERROS!

¡PILOTO, REUNA TODOS LOS HOMBRES!

¡SÍ, SEÑOR!

¿QUE SERA' ESTO?...

¡¡TODOS A PROA!



¿VEN ESTO, HOMBRES?... ¡ES UNA MONEDA DE ORO, ESPAÑOLA!... ¡LA DARE' AL PRIMER HOMBRE QUE DESCUBRA UNA BALLENA BLANCA EN ESTAS AGUAS!... ¡ESTÉN ALERTAS!

¡UNA BALLENA BLANCA?... ¡NO DIRA'... MOBY DICK!



¡SÍ!... ¡MOBY DICK! ¡MALDITA BALLENA BLANCA!... ¡FUE ELLA LA QUE ME ARRANCO LA PIERNA!... ¡ELLA LA CAUSANTE DE QUE USE ESTA PATA DE PALO!... ¡NO ME IMPORTAN LAS DEMÁS BALLENAS!... ¡SÓLO MOBY DICK!... ¡Y DEBEMOS DESTRUIRLA!

¿ESTAN CONMIGO, HASTA LA MUERTE?

¡DE SEGURO ESTÁ LOCO!

¡SÍ! ¡SÍ! ¡SÍ!

¡MOBY DICK ES UNA ASESINA!



VEO QUE MIS SEGUNDOS DE A BORDO SE MUESTRAN REACIOS A LA IDEA... YA SE ACOSTUMBRARÁN!

¡SÍ, SEÑOR.

¡BEBAN, HOMBRES, POR NUESTRO ÉXITO CON MOBY DICK!
¡BEBAN!

¡SÍ, SÍ! ¡PASEN LA BOTELLA!

¡AAH! ¡NÉCTAR DE LOS DIOS!

LA FRANCACHELA DURA TODA LA NOCHE PARA AHAB Y SUS HOMBRES... VOLVIENDO LA CALMA LOS DÍAS SIGUIENTES...

¡BEBEREMOS ESTA NOCHE, CON EL ALMA ALEGRE! ¡CON HENCHIDOS CORAZONES, QUE SEAN SEMEJANTES A LAS BURBUJAS QUE SE FORMAN EN EL VINO AÑEJO!...

POR FIN SE LOCALIZA UNA BALLENA...

¡BALLENA A ESTIBOR!!

INSTANTANEAMENTE, LA TRIPULACIÓN ACTÚA...

¡ARRIEN LOS BOTES!

¡REMEN, REMEN, AMIGOS!...
¡DURO!

DE PRONTO, UNA EXTRAÑA TRIPULACION
CORRE DESDE EL CAMAROTE DE AHA8
HASTA UNO DE LOS BOTES. ¡HOMBRES QUE
ESPERABAN ESTA OCA8ION PARA ACTUAR!

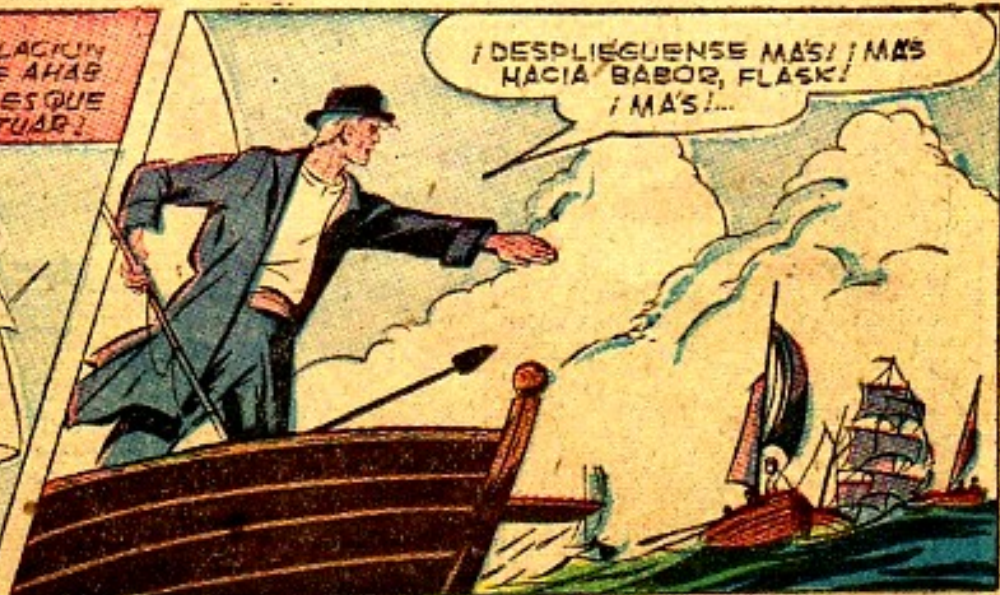
¿TODO LISTO, FEDALLAH?...
¡ARRIEN EL BOTE?



CUATRO PEQUEÑOS BOTES
PERSIGUEN A LA
PRESA...



¡DESPLIEGUENSE MÁS! ¡MÁS
HACIA BABOR, FLASK!
¡MÁS!...

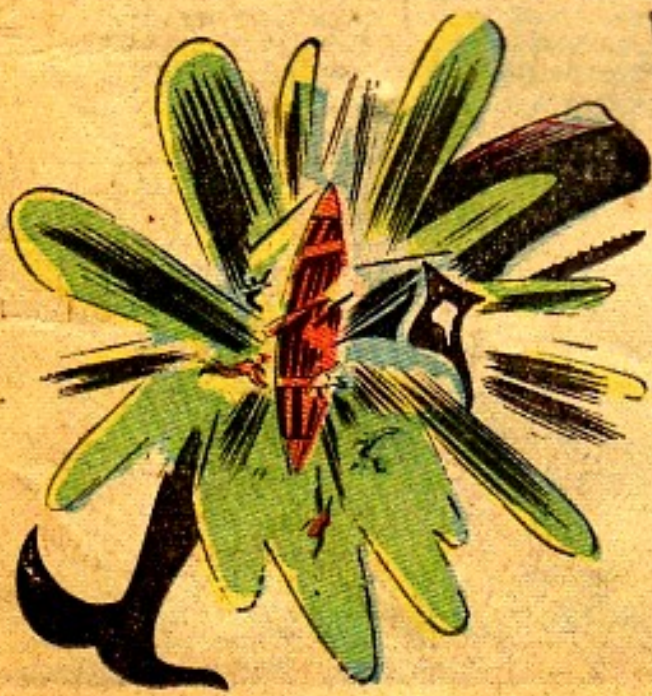


¡ESTAMOS EN SU LOMO!
¡PRONTO, QUEEQUEG!



¡EL BOTE DE STARBUCK, DESTROZADO! ¡EN
MIL PEDAZOS!... ¡LA BALLENA
HUYÓ!

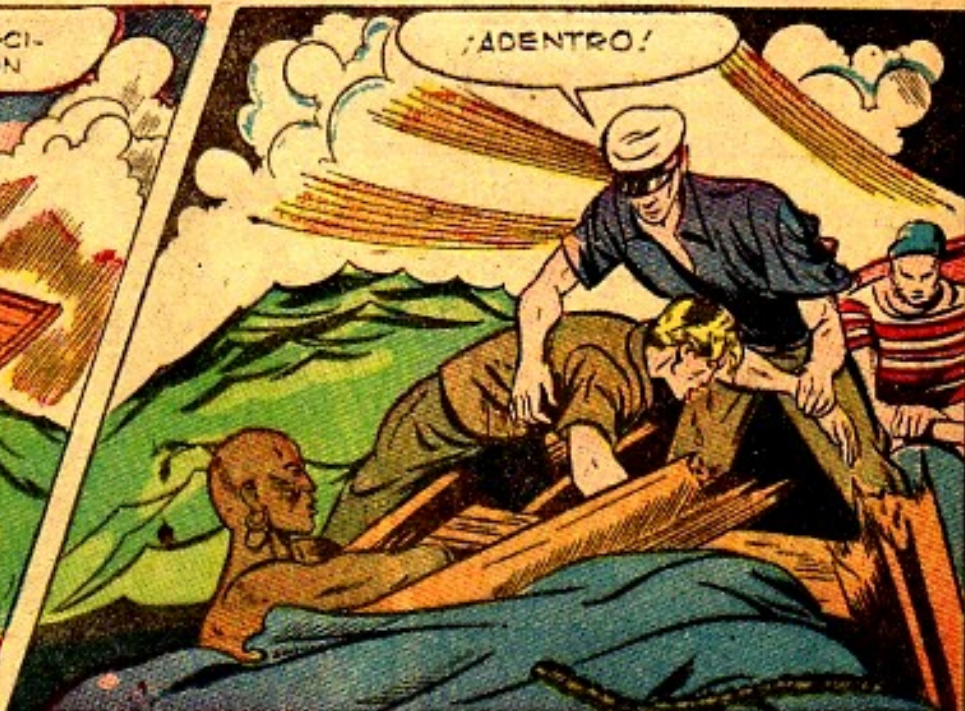
¡Y PARECE QUE EL TIEM-
PO ESTÁ CONTRA
NOSOTROS! ¡VOLVAMOS
AL BARCO! ¡VIENE LA TOR-
MENTA!



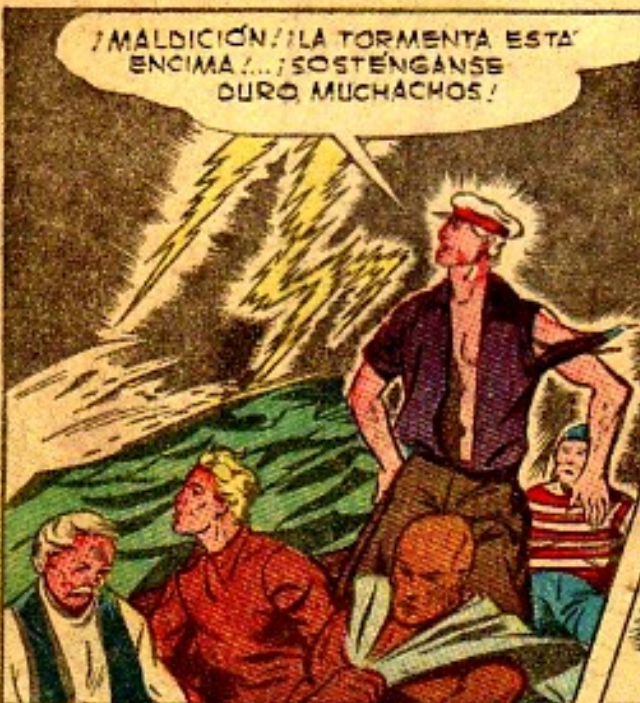
¡MIRA, QUEEQUEE! EL BOTE NO RECIBI DAÑOS, PERO DESAPARECIERON LOS REMOS!



¡ADENTRO!



¡MALDICIÓN! LA TORMENTA ESTÁ ENCIMA!... ¡SOSTÉNGANSE DURO, MUCHACHOS!



DURANTE TODA LA NOCHE, EL BOTE DE STARBUCK CAPEA EL TEMPORAL.

¡LEVANTEN LA LINTERNA! ¡QUIZA EL "PEQUOD" LLEGUE A VERNOS, MUCHACHOS!



¡CÁLMENSE, AMIGOS! SI PIENSAN QUE ESTO ES PELIGROSO, ESPEREN A QUE APAREZCA MOBY DICK!... ¡ENTONCES VERÁN ALGO BUENO DE VERDAD!



CUANDO LA TORMENTA CESA, UNA ESPESA NIEBLA LO INVADE TODO... DE PRONTO, LA PROA DEL "PEQUOD" AVANZA ENTRE LA BRUMA, ECHAN. JOSE ENCIMA A LA FRÁGIL EMBARCACIÓN...

¡ALLÍ ESTÁ!... ¡LISTOS A ACTUAR! ¡VIENE DERECHO A NOSOTROS!



¡BRINQUEN!



¿OCURREN ESTAS COSAS A MÍ...
NUDO, QUEEQUEG?

SÍ, A VECES
SER PEOR
LA NIEBLA...

¿CREEN QUE LA LUCHA CON
MOBY DICK SER MÁS DURA? PERO
AHAB LA DESEA... NO DE
TENERSE ANTE NADA.
¡NO GUSTARME!



PUES SI ESTO ES UNA MUESTRA DE
LO QUE VOY A SUFRIR, VAMOS AL CAMA-
ROTE... QUE QUIERO HACER
TESTAMENTO.



LAS AGUAS DEL OCEANO SE CONVIERTEN EN UN CAMPO DE CAZA; LAS BALLENAS SON LAS PRE-
SAS... UNA BALLENA GIGANTESCA, MOBY DICK, LA META FINAL. COMO UN PERDIGUERO OLFA-
TEANDO LA PRESA, EL CAPITAN AHAB SIGUE ADELANTE... DE LAS AZORES A LAS ISLAS
DEL CABO VERDE... RIO DE LA PLATA... EL MAR DEL CORAL... STA. ELENA... Y EL CABO DE
BUENA ESPERANZA. ¡NOMBRES Y LUGARES MÁGICOS!...



¡JAMÁS SOBREVIVIRÉ A ESTAS TORMENTAS, QUEEQUEG! LLAMAN A ESTE SITIO CABO DE BUENA ESPERANZA... ¡DEBIERON LLAMARLO CABO OLVIDADO DE DIOS!... ¡BAH!

¡SHT! AL CAPITÁN AHAB NO LE GUSTARÍA OÍR ESO.

¡AHAB, ESTO... AHAB AQUELLO! ¿NO ES HUMANO! ¿ES UN DIABLO TEMERARIO! ¿OUFF!... ¡BAH!... ¿DE QUÉ TE RÍES?...

¡JA-JA! ¿TE VES GRACIOSO ALLÍ?... ¡QUIZA PRONTO VUELES!

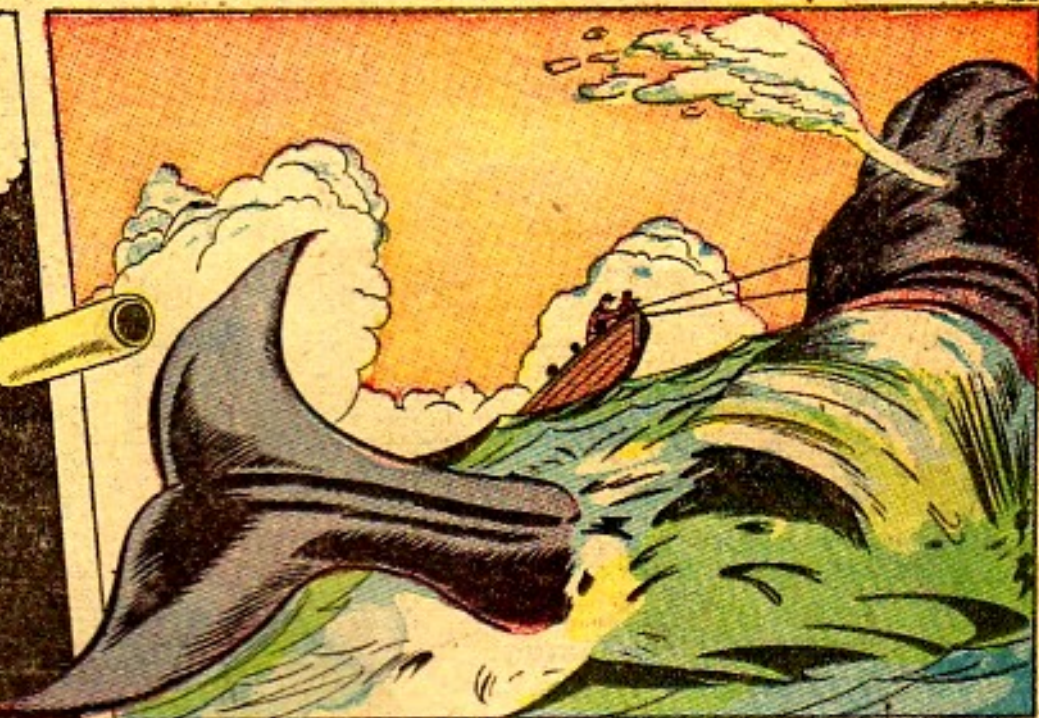
CUANDO CESA LA TORMENTA, EL MAR SE VE CUBIERTO DE SARGAZOS DE LOS QUE SE ALIMENTAN LAS BALLENAS. LA CUBIERTA HIERVE DE ACTIVIDAD CUANDO EL "PEQUOD" SE ACERCA AL TERRENO DE CAZA.

¡BALLENA A LA VISTA!

¡AGUCEN LA VISTA, AMIGOS PERO CONSERVEN LAS FUERZAS, PARA CUANDO TENGAMOS QUE VERNOSLAS CON MOBY DICK!

¡CALMA, HOMBRES! QUE NO LOS EXCITE AHAB... EMPEÑO CUANDO INICIEMOS LA CAZA... ¡REMEN COMO POSEIDOS!... ¡ESO ES TODO!

¿HOMBRES DE ACCIÓN?...
¡BAH! ¡OJALA' LO SEAN!...
PRONTO... PRONTO LO VE-
REMOS... ¡LA BALLENA
BLANCA!... ¡AH!...



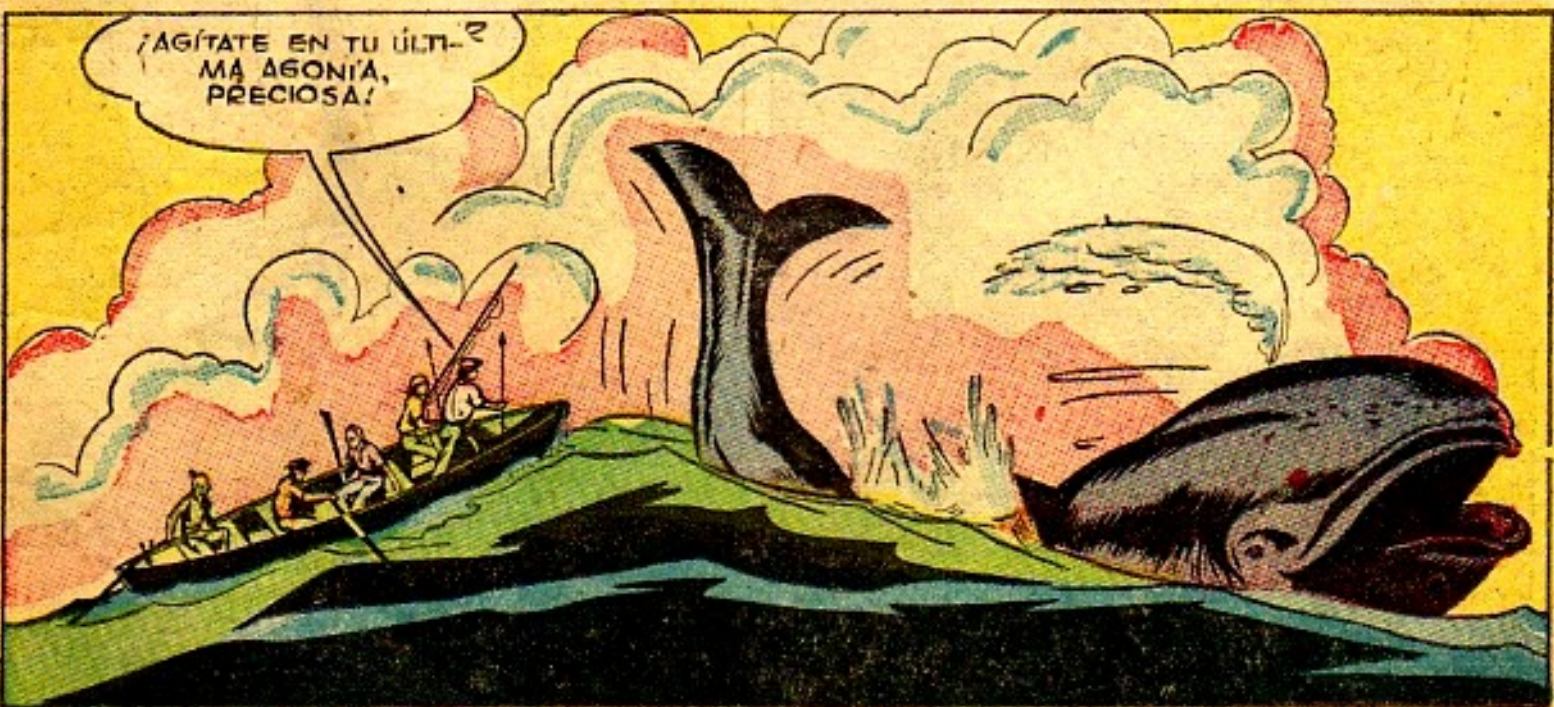
¡LA TIENEN!!... LES FUÉ FÁCIL... PERO NO
LO SERÁ CAZAR A LA BALLENA BLANCA...
CUANDO APAREZCA... ¡HABRÁ UNA LUCHA
A MUERTE!... MOBY DICK ES DEMASIADO
LISTA... ¡NO COMO ÉSTAS!...

¡SOSTÉNGANSE! ¡CREO
QUE SANGRA
MORTALMENTE!...

¡Y AHORA, EL GOLPE
DE GRACIA!



¡AGÍTATE EN TU ÚLT-
MA AGONÍA,
PRECIOSA!



¡REMOLQUEEN EL CADAVER, CON CUIDADO!
¡CUIDEN EL CUERPO!...



AL OLARTEAR LA SANGRE, DOCENAS DE FIGUROS COMIENZAN A RONDAR EL CUERPO DE LA BALLENA...

¡MIREN COMER A ESOS VORACES!... ¡NO ME GUSTARÍA ESTAR ALLÍ!

¡BUEN BOCADO SERÍAS!



¡ESTO ME DA APETITO, TASHTEGO!... ¡CÓRTAME UN FILETE DE SUS TIERNOS FLANCOS!



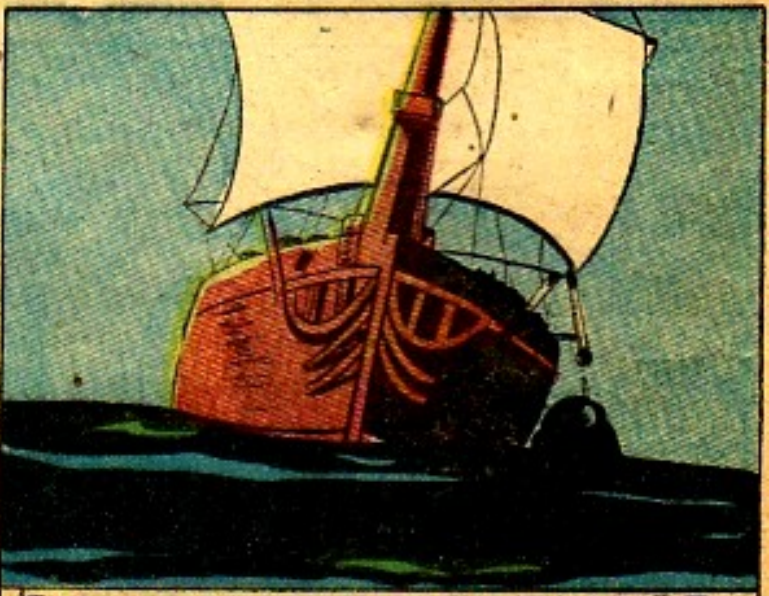
COMIENZA LA TAREA DE CORTAR LA BALLENA...



UN ENORME GANCHO SUJETO AL PALO MAYOR, SE INTRODUCE EN UNA INCISION PRACTICADA CERCA DE LA COLA; ALREDEDOR, SE HACE OTRA INCISION MAYOR, SEMICIRCULAR, EMPLEANDO UNA PALA ESPECIAL...



LA TRIPULACION, MIENTRAS CANTA, COMIENZA A HACER GIRAR UN CABRESTANTE...



¡EL BARCO SE INCLINA A UN LADO, POR EL PESO DEL CETÁCEO...



SE ESCUCHA UN DESGARRAMIENTO Y SE OYE UN GRITO DE JÚBILO. EL "PEQUOD" SE ENDEIZA Y LOS HOMBRES COMIENZAN A EXTRAER LA PRECIOSA GRASA DEL CUERPO DE LA BALLENA...



ASÍ COMO SE PELA UNA NARANJA, LA CAPA DE GRASA SE DESPRENDE EN GRANDES GAJOS...



CERCA DE LA CABEZA, SE HACE OTRO AGUJERO. LUEGO, HOMBRES EXPERTOS PARTEN LA BALLENA EN DOS...

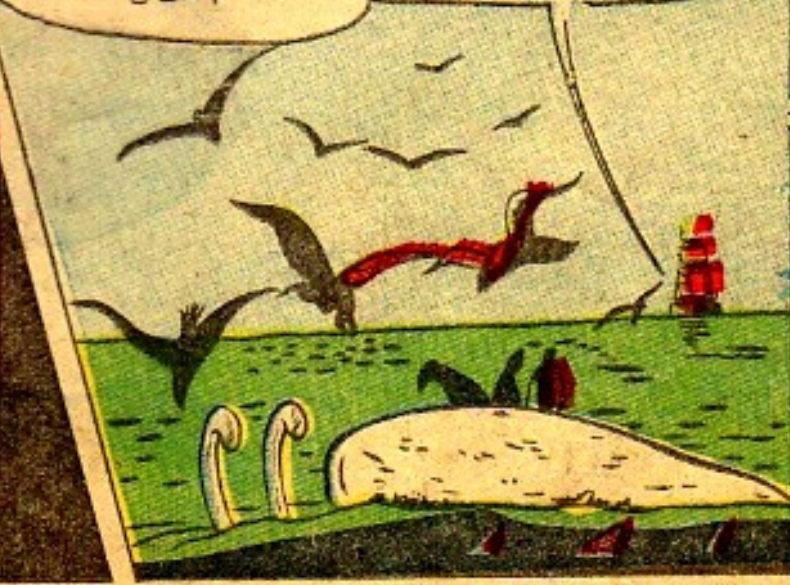


LA GRASA ES LLEVADA ENTONCES A UN CUARTO ESPECIAL, DONDE ES CUIDADOSAMENTE ENROLLADA POR INCONTABLES MANOS...

¡JALEN LAS CADENAS! ¡ATEN LA CABEZA A BABOR Y DEJEN FLOTAR EL RESTO DEL CADAVER!

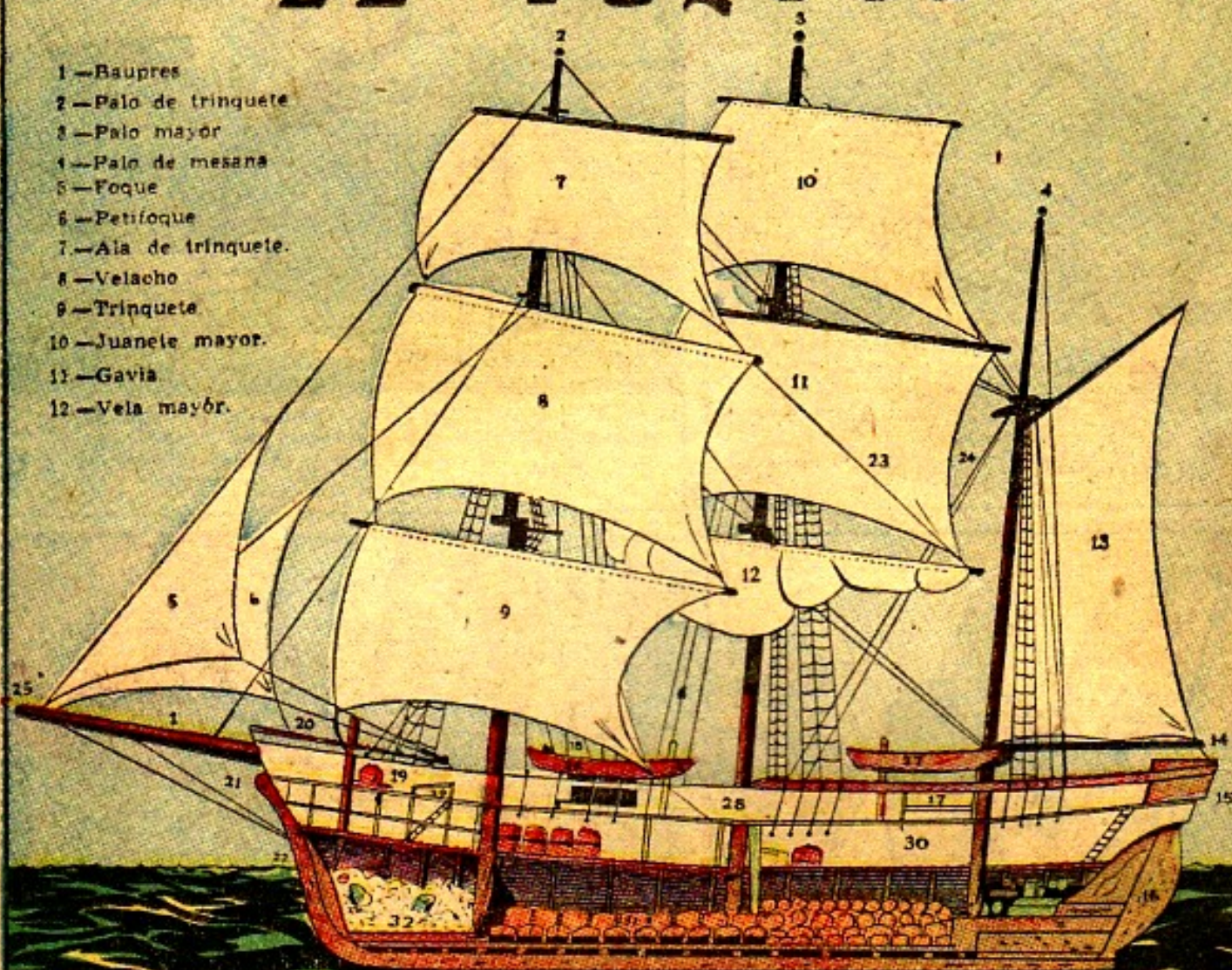


¡MIRA, QUEEQUEG!... ¡MIRÁ ESOS BUITRES DEVORANDO EL CUERPO DE LA BALLENA! NO ES UN ESPECTÁCULO AGRADABLE, ¿EH?



EL "PEQUOD"

- 1—Bauprés
- 2—Palo de trinquete
- 3—Palo mayor
- 4—Palo de mesana
- 5—Foque
- 6—Petifoque
- 7—Ala de trinquete
- 8—Velacho
- 9—Trinquete
- 10—Juanele mayor
- 11—Gavia
- 12—Vela mayor



- | | | | |
|---------------------|---------------------|----------------------|--------------------------------|
| 13—Cangreja | 18—Castillo de proa | 23—Estay | 28—Escotilla mayor |
| 14—Timonel | 19—Cabrestante | 24—Amarra | 29—Escotilla de proa |
| 15—Castillo de popa | 20—Cuarto de Anclas | 25—Punta del bauprés | 30—Escotilla de popa |
| 16—Timón | 21—Mascaron de proa | 26—Bote I | 31—Bodega |
| 17—Galera | 22—Proa | 27—Bote II | 32—Almacén de grasa de ballena |

Las ballenas son los mayores de todos los animales y habitan en los mares profundos, lejos de la tierra generalmente. Existen dos clases fundamentales la ballena común (*Balaena Mysticetus*), que es la más pequeña, pero la más valiosa. Un espécimen de 30 metros de este mamífero rinde de 200 a 300 barriles de aceite, y de su cabeza de 1 a 2 toneladas de hueso de ballena. Se la encuentra generalmente en el Atlántico del Norte y el Ártico, y se alimenta principalmente de algas y sargazos vegetaciones marinas que flotan, así como de "plankton".

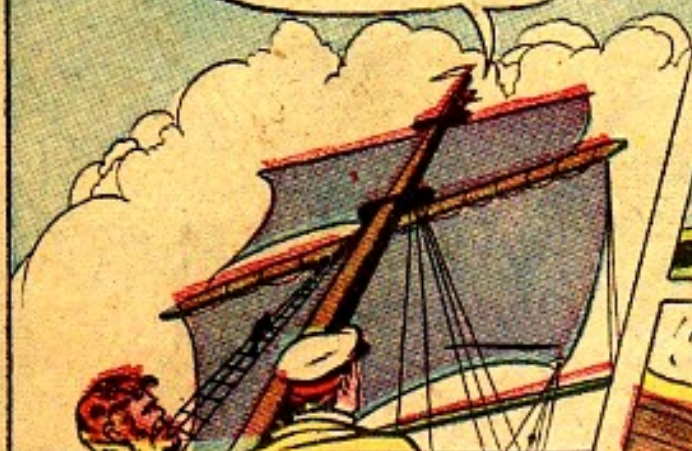
El Cachalote o ballena de esperma (*Phaethon Macrocephalus*), es mayor y más feroz. Cuando se la ataca, es peligrosa. Su aceite tiene gran valor comercial. Sus intestinos producen una sustancia muy codiciada por los fabricantes de perfume. El Cachalote flota con su gran cabeza fuera de las aguas. La mandíbula interior está armada de dientes cónicos. Se alimenta de grandes cantidades de peces pequeños y habita los mares más templados.



CACHALOTE

AL SEGUIR RUTA EL "PEQUOD" SE ENCUENTRA CON OTRO BARCO, EL PRIMERO QUE SE CRUZA CON ÉL EN SEMANAS...

¡BARCO A LA VISTA!...
¡TRES PUNTOS A LA BANDA DE ESTIBOR!



¡ES EL "JOROBOAM", PROCEDENTE DE NAN-TUCKET!

ME PREGUNTO QUÉ LE TRAERÁ POR AQUÍ...



¿POR AZAR HAN TENIDO NOTICIAS DEL PARADERO DE MOBY DICK?

SÍ, YO...

¡MOBY DICK!; NO LA CACEN!... ¿NO SABEN QUE ES EL MISMO DEMONIO EN FORMA DE BALLENA?



¡ARRIEN UN BOTE!

¡NO! ¡TENEMOS UNA PLAGA A BORDO!... ¡NO LO BAJEN!

¿NO HAY VISITA?...

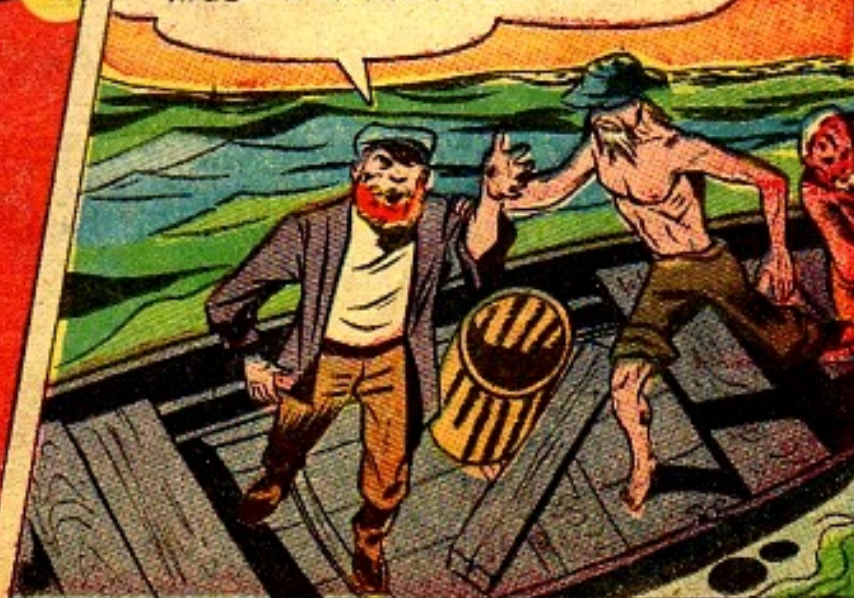
SE ACOSTUMBRABA A CAMBIAR VISITAS EN ALTA MAR, ENTRE PILOTOS Y CAPITANES...



¡TODO HOMBRE QUE LA MOLESTE, SUFRE UNA HORRIBLE MUERTE!; ¡LO MISMO QUE LE PASÓ A NUESTRO CONTRAMAESTRE ANTERIOR, DEVORADO POR ESE MONSTRUO!



¡NO LE HAGAN CASO!; ES UN CHARLATÁN LOCO!... ¡TIENE ENLOQUECIDA DE MIEDO A MI TRIPULACIÓN!



¡SILENCIENLO!

AHHHH

¡MALDICION! NO HAGAMOS VISITAS,
ENTONCES!... ¡ALEJEMONOS DE ESTE BU-
QUE INFERNAL!

¡SÍ, SEÑOR!

INSTANTANEAMENTE SON OBEDECIDAS LAS
ORDENES DEL FANÁTICO.

APENAS SE HAN RETIRADO, CUANDO...

¡BALLENA A
LA VISTA!

¡SE TRATA DE UN CACHALO -
TE ESTA VEZ!



¡ALLA ESTÁ
QUEEQUEG!

¡LOS DOS! ¡LOS
DOS!

Y CONTEMPLANDO LA
OPERACIÓN...



¡CALMA, AMIGO!... ¡ESO
ES!

¡HA VUELTO EN SÍ!



¡TÚ, ALLÁ!... ¡MALDITA SEA!
¡VEN ACA!

TE LLAMA A TI,
CREO, QUEEQUEG!

¿QUE
CLASE DE LOCU-
RA FUE ESA? ¡NO QUIE-
RO ACTOS DE HEROÍSMO!
¡SI QUIERES REALIZARLOS,
APLICÁLOS A LA CAZA DE BA-
LLENAS! ¿ENTENDIDO?...

¿LO HAN ENTENDI-
DO TODOS?

¡SÍ, SEÑOR!

¡ESCUCHALO! ¡APOSTARÍA
LA CABEZA A QUE ESTIMA
MÁS UNA BALLENA QUE
A CUALQUIER HOMBRE!

¡MIREN! ¡UN BANCO DE BALLENAS
Y UN BARCO ALEMÁN TRAS ELLAS!...
¡VEAMOS SI PODEMOS VENCERLOS
EN LA CAZA!

¡ASÍ ES!

¡APRESÚRENSE! ¡ARRIEN
EL BOTE! ¡SI NO, LOS ALE-
MANES CAPTURARÁN ESA
NENA ANTES QUE
NOSOTROS!

¡APRISA, HOMBRES, APRISA!
¡DERROTEN A ESOS
COMPETIDORES, O QUE
SE LOS TRAGUE A TO-
DOS UNA BALLENA!
¡FUERTE!

¡AJÁ! ¡MIREN QUE CANTIDAD
DE FILETES! ¡MÁS
VELOCIDAD!

¿ALGUIEN ECHÓ
EL ANCLA? ¡APRI-
SA, BELLACOS!

¡BAH! ¡NOSOTROS LLE-
GAREMOS PRIMERO!
¡HIMMEL!

¡MIREN! ¡LANZA BA-
RRILES DE ACEITE A NUES-
TRO PASO!...

¡PERRO TRAIOR, TRAMPOSO,
SUCIO!... ¡LO VOY A PARTIR
EN DOS!... ¡RATA!

¡RÓMPANSE LAS ESPALDAS EN MOUR PEDAZOS, PERO GANEN, MIS MU-
CHACHOS!



¡ARPONEROS!...
¡LISTOS! ¡ADELAN-
TENSE A ESE ALE-
MÁN EN EL LANZA-
MIENTO!



¡VÁS! ¿QUE
PASA?



LA BALLENA, HERIDA, EMPUJA EL BOTE DEL "PEQUOD"
SOBRE EL ALEMÁN, Y...



¡NO SE APUREN, ALEMANISCO!... ¡YA
LOS RECOGERÁN... LOS TIBURO-
NES QUE VÍ HACE UN RATO!...
¡JA-JA-JA!...



¡SOSTÉNGANSE!... ¡ESA MALDITA BA-
LLENA VA A SUMERGIRSE!



¡CUIDADO! ¡QUIZA NOS
ARRASTRE CON ELLA!



¡ESTAMOS JALANDO! ¡MIREN. VUELVE A
SUBIR. ¡JALEN TODOS!



¡ESTÁ EXHAUSTA!... ¡AHORA, EL GOL-
PE DE GRACIA!



¡ESE ES SU ÚLTIMO
ALIENTO!

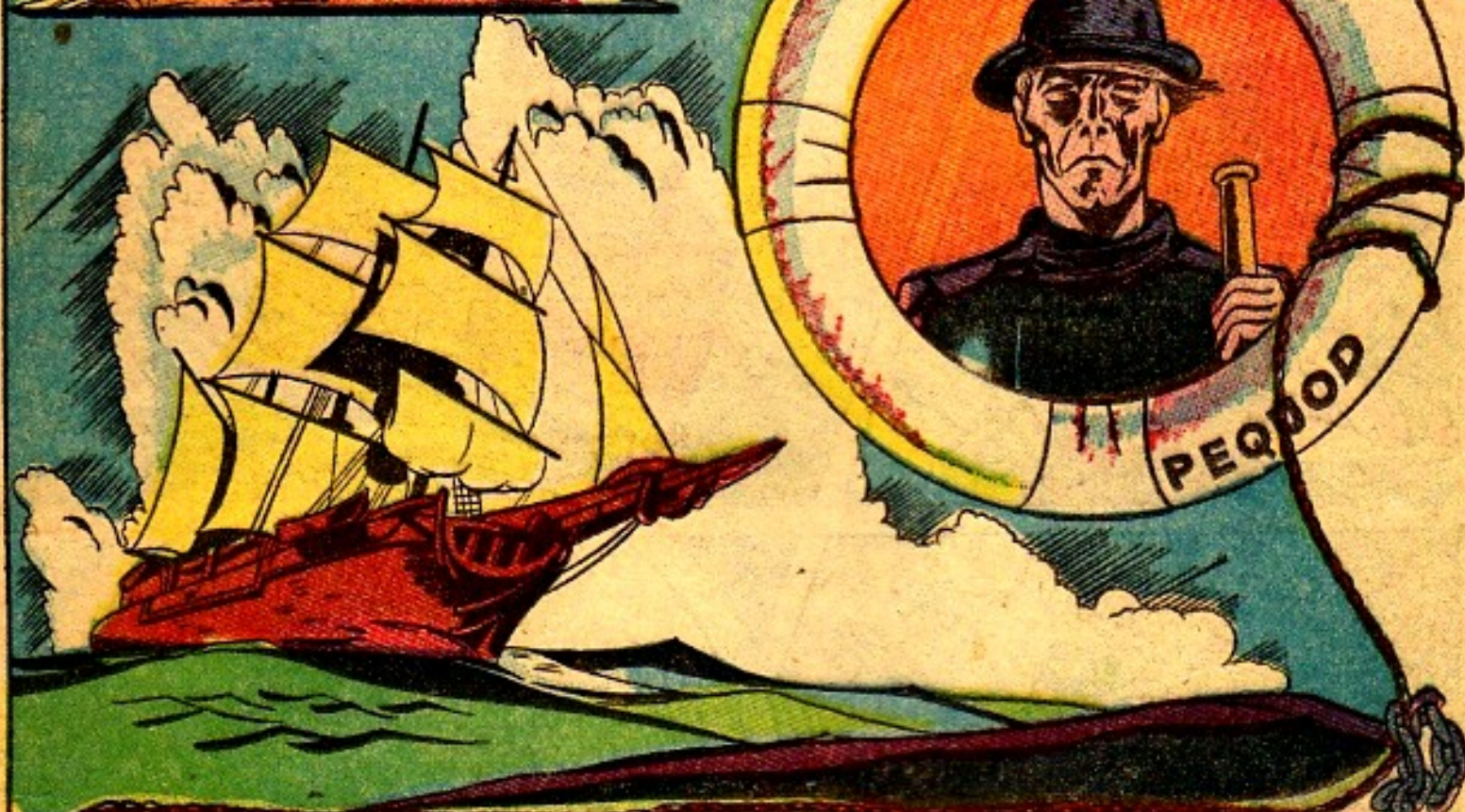


¡CORTEN LOS CABOS!..
¡VUELVE A SUMERGIRSE!
¡TODO NUESTRO ES-
FUERZO, EN VANO!

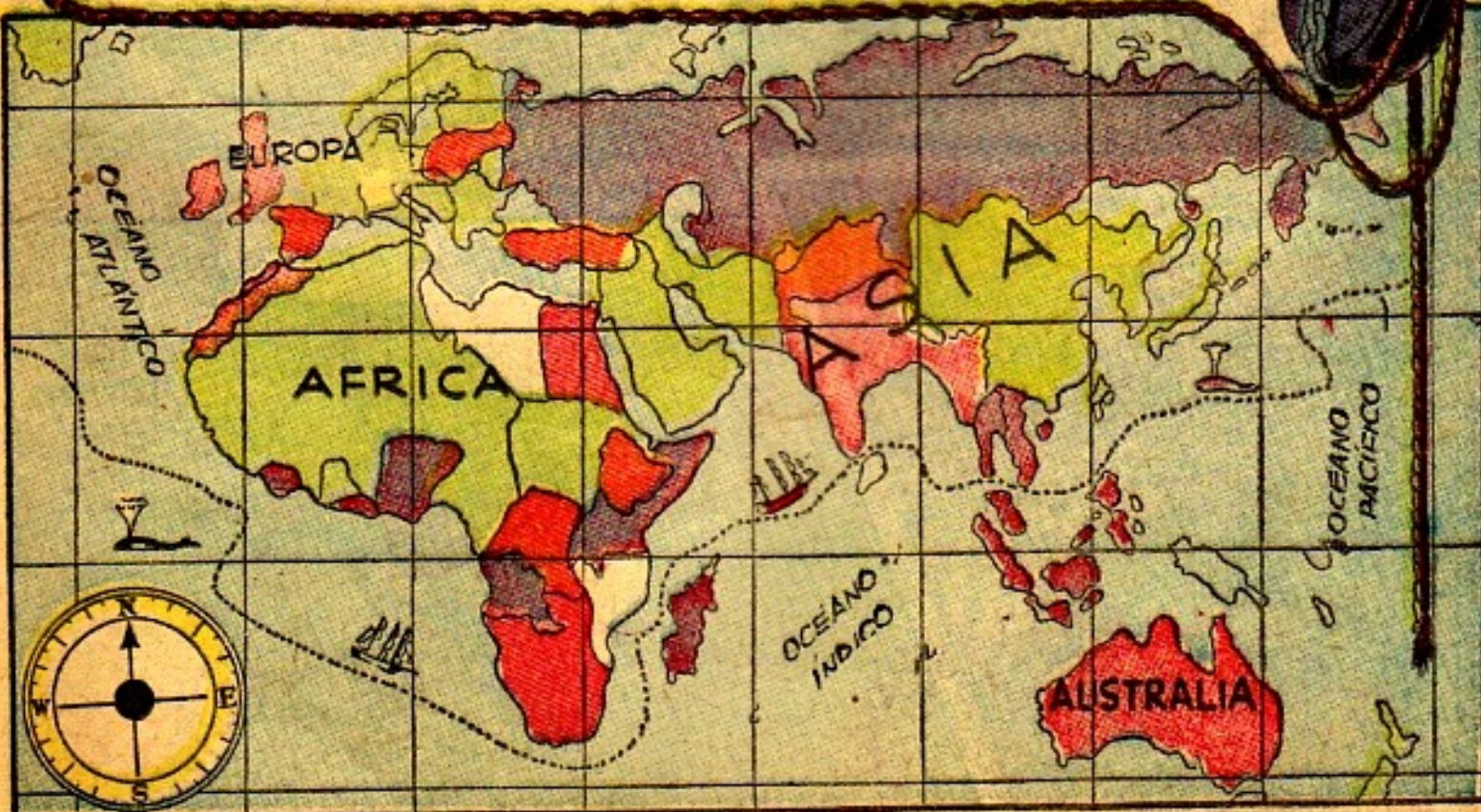
¡DE TODOS MODOS,
FUE UNA BUENA
CAZA!



EL "PEQUOD" PROSIGUE CAMINO
CONTRA VIENTO Y MAREA,
GUIADO POR LA INDOMABLE
VOLUNTAD DEL CAPITÁN
AHAB...



...SE ENCUENTRAN BANKOS DE BALLENAS... SE HALLAN BARCOS AL PASO... SE
DEJAN ATRÁS ISLAS VÍRGENES... Y TODOS LOS DÍAS, DEL AMANECEER AL
OCASO, EL CAPITÁN AHAB PERMANECE EN EL PUENTE, VIGILANDO CON
OJOS ÁGUDOS LOS HORIZONTES INFINITOS MARINOS, SIEMPRE ESPERANDO
HALLAR VESTIGIOS DE LA ESCURRIDIZA **MOBY DICK**...



¡OYE, PIP!... ¡TIENES QUE SERVIR COMO TIMONEL! JOHNSON SE LASTIMÓ!

¡SÍ, SEÑOR!

¡NO TENGAS MIEDO, PIP! ¡LO QUE NECESITAS ES VALOR!... ¡VAMOS, PIP!



¡ALLÁ VA! ¡LISTO TASHTEGO, CON EL ARDÓN!



¡BUEN TIRO, TASHTEGO!



LA LÍNEA SE ENREDA EN LOS PIES DE PIP.

¡¡ HOMBRE AL AGUA !!



¿CORTO EL CA-
BO PARA
LIBRARLO?

¡POR FAVOR,
SÍ, AMO!...



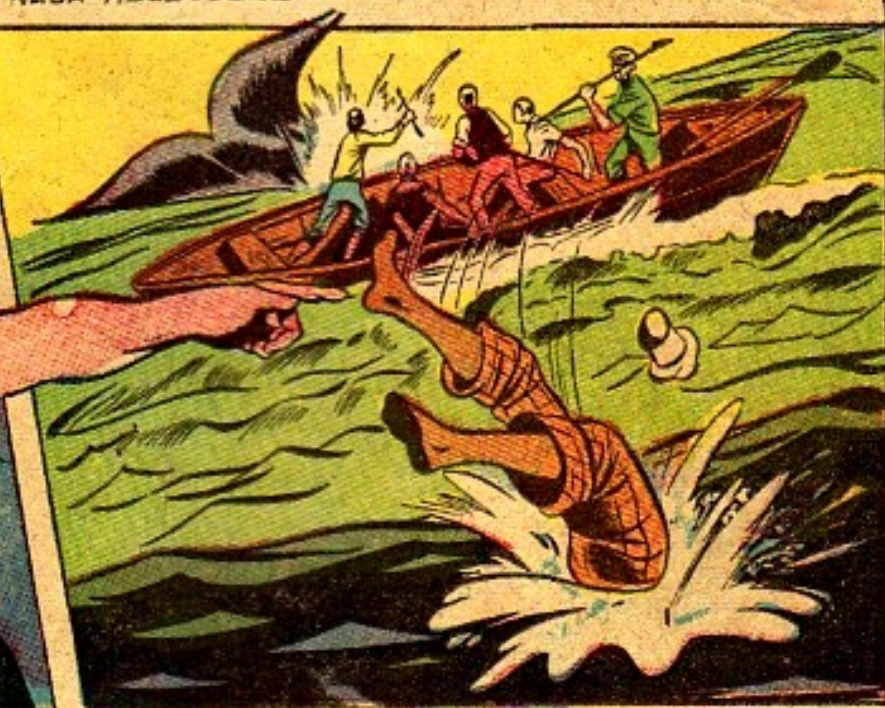
¡PREFERIRÍA QUE LO
CORTARAS A EL POR
INÚTIL, QUE PERDER
ESA BALLENA. EN FIN
¡LIBÉRALO!



ENTRETANTO, LA FURIOSA BALLENA SE DESLIZA TRAS
LA EMBARCACIÓN Y LA GOLPEA CON LA ENORME CO-
LA... EL POBRE PIP VUELVE A HALLARSE EN SITUACIÓN
NADA HALAGÜEÑA...

¡DEDÍCATE AL BOTE, PIP, O POR
DÍOS QUE TE TIRO AL
OCEANO! ¿ME ENTEN-
DES?

¡SÍ, SEÑOR!

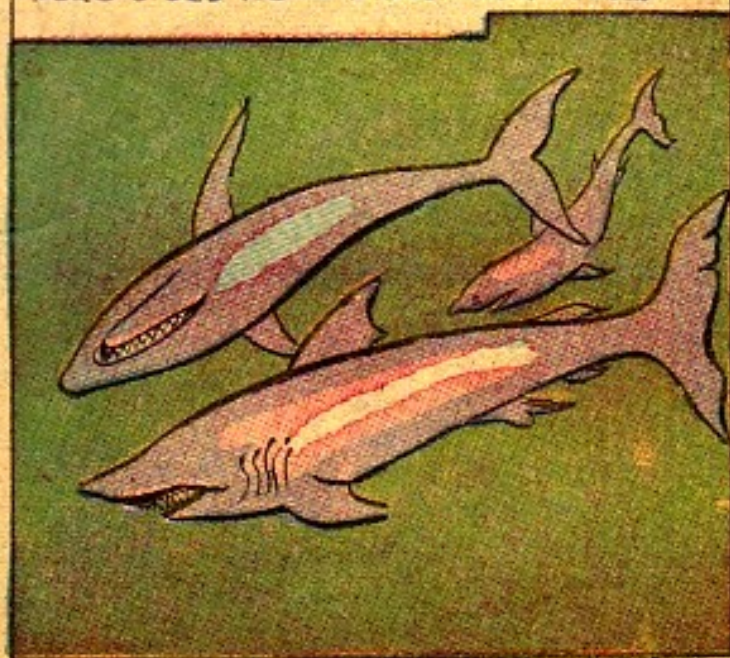


¡AUXILIO!...
¡AUXILIO!

¡YO CUMPO MI
PALABRA! ¡ALLÍ
TE QUEDAS!



PERO STUEB NO VE A LOS TIBURONES...



¡MIRA, STUBB!! LOS TIBURONES
SE DIRIGEN A PIP!...



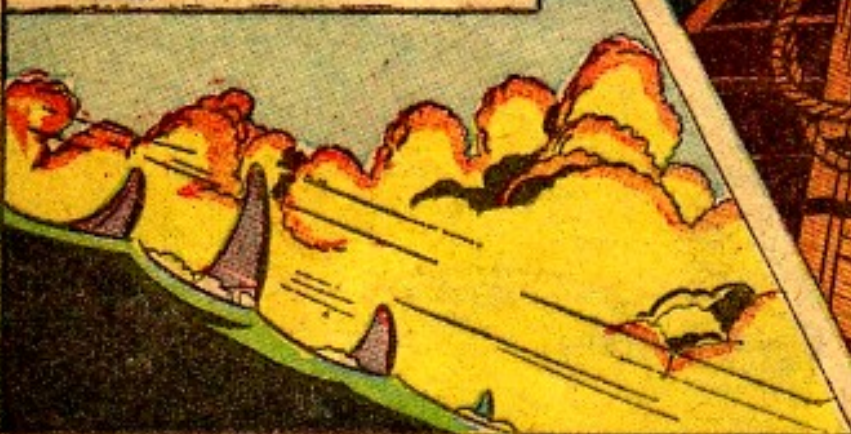
¡UN RELAMPAEO EN EL AIRE, Y
UN ARPOÓN HALLA BLANCO!...



¡ESTÁN COMIÉNDOSE ESE TIBU-
RON!... ¡VEN PRONTO, ANTES QUE
TE ALMUERZEN A TÍ TAMBIÉN!...



EL OLOR DE LA SANGRE ATRAE MÁS
TIBURONES; SUS ALETAS CORTAN
EL AGUA VELOZMENTE, AL DIRIGIRSE
A PIP!...



¡EL RESCATE ES EFECTUADO APENAS A TIEMPO!



¡BIEN, PIP! ¿Y AHORA, VAS
A QUEDARTE PEGADO A
ESE ASIENTO? ¡JA!

¡JA! ¡JA!

¿PEGADO? ¡NO, SEÑOR!
¡INTENTO SER PAR-
TE DEL ASIENTO!

¡UFF!...

¡AAAH DEL BARCO! ¿HAN VISTO UNA
BALLENA BLANCA?

¿VISTO? ¡OB-
SERVE!

SI LO DUDA... ¡MIRE
USTED MISMO!

¡ARRIEN MI BOTE!...
¡LISTOS TODOS!
¡MI BOTE!

¡BAJA EL GANCHO, IDIOTA!...
¿NO VES QUE SOY INÚTIL
CON ESTA MALDITA PATA
DE PALO?... ¡PRONTO!





BIEN CAPITÁN... ¡TENEMOS QUE SALIARNOS! UN BRAZO QUE NO PUEDE AGARRAR NADA, Y UNA PIERNA SIN MOVIMIENTO. ¡PADECEMOS DE UN MAL SEMEJANTE!

CUÉNTAME DE LA BALLENA BLANCA... ¿FUE ELLA LA QUE LE CORTO ESE BRAZO, CAPITÁN?

¡SÍ, POR CIERTO!

¡RELÁTEME ESO! ¿CÓMO SUCEDIO?

ME TOPE CON ELLA LA TEMPORADA PASADA... EN LA RUTA DEL ESTE. ¡UN EJEMPLAR ENORME, BLANCA COMO LECHE Y ARRUGADA! DE UNA DE SUS ALETAS SOBRESALÍAN MUCHOS ARPONES...

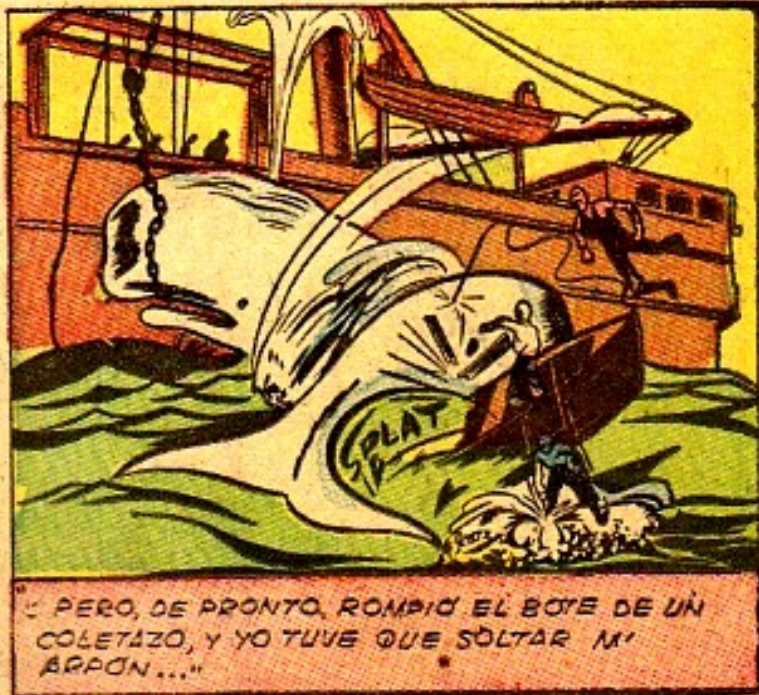
¡ESOS ERAN MIS ARPONES!



BIEN... LA DICHOSA BALLENA, CUBIERTA DE ESPUMA, SE DEBATÍA, ATRAPADA POR MIS LÍNEAS...



PERO EN LA LUCHA, LA LÍNEA SE PRENDIÓ DE SUS DIENTES... TENIENDO ESTA VENTAJA, BRINQUÉ EN EL BOTE DE MI CONTRAMAESTRE...





CAPÍTULO III

"MOBY DICK"

¡ADIÓS, CAPITÁN, Y BUENA
SUERTE!

¡LA NECESITARE!
¡HE PROMETIDO NO
DESCANSAR, HASTA
QUE MOBY DICK
SEA MÍA!

¡RECONTRA!
ESTA MALDITA PATA
DE PALO... ¡SE HA ROTO!

¡CONDENADO HUE-
SO! ¡SUAVE DONDE
DEBE SER DURO;
Y DURO DONDE
DEBE SER BLAN-
DO!... ¡NO LO EN-
TIENDO!

¡CARPINTERO!
¡NECESITO
UNA NUEVA PA-
TA DE PALO!
¡HÁGAMB
UNA!

¿CUÁNTO TARDA-
RÁ?... ¡HABLE!

¡OH! ALREDEDOR DE
UNA HORA, DESPUÉS DE
TOMAR LAS MEDIDAS
CAPITÁN!

¡SI NO ESTÁ LISTA AL CA-
SO DE UNA HORA, USARE
UNA DE TUS COSTILLAS!
¿ENTENDIDO?

¡SÍ,
SEÑOR!

¡CAPITÁN!

¿QUE PASA,
STARBUCK?

¡QUISIERA
VERLE EN SU
CAMAROTE,
SEÑOR!

EL ACEITE QUE LLEVAMOS
SE ESTÁ FILTRANDO,
SEÑOR...

ES ASUNTO
TUO,
STARBUCK.
¡ESO NO ME
CONCIERNE!

BIEN...YO PENSABA
QUE PODÍAMOS
ATRACAR EN
BURTONS Y REPARAR
LOS DAÑOS, SEÑOR...

¿¡QUE!? ¿ESTARNOS
ALLÍ UNA SEMANA
PARA REPARAR UNA CU-
BIERTA ROÑOSA?

¡HACER ESO... ES
PERDER EN UN DÍA
MÁS ACEITE DEL QUE
PUEDE GANARSE
EN UN AÑO!

¡DIGO QUE NO!
NO PODEMOS
ESPERAR UN DÍA
¡NI UN
MINUTO!

¡VALE LA PENA SALVAR
AQUELLO POR LO
QUE NAVEGAMOS
20.000 MILLAS!...

ASÍ ES...
¡HUMM!...
¡PERO NO
PENSAMOS
EN LO
MISMO!...

¡TÚ PIENSAS EN EL ACEITE,
STARBUCK... A MÍ SOLO ME
PREOCUPA UNA COSA:

¡MOBY DICK!

PERO CONSIDERE
A LOS DUEÑOS... A
LA VIDA DE LOS
HOMBRES DE ES-
TE BARCO...

¡PIENSA TÚ EN ELLOS!
PERO ESCUCHA...
¡ASÍ COMO HAY UN
DIOS QUE GOBIERNA
EL MUNDO, SÓLO HAY
UN CAPITAN DEL
"PEQUOD," Y ESE SOY YO;
AHAB... AHORA... ¡FUE-
RA DE AQUÍ!

LO SIENTO, PERO...

¡AL PUENTE!... ¿O TENDRÉ QUE DISPARAR?



ESTÁ BIEN, SEÑOR.



DURANTE UNA HORA, EL CAPITÁN AHAS PERMANECE COMO EN UN TRANCE...

¡ADELANTE!



PERDÓNE, SEÑOR, PERO QUEEQUEG, EL ARPONERO ESTÁ ABATIDO POR LA FIEBRE.

¡SI NO ES UNA COSA, ES OTRA! ¡MALDICIÓN! ... ¿QUÉ QUIERES QUE HAGA YO? ¡HABLA!



PUES... PENSÉ QUE UD. SEÑOR...

¡PUES NO PIENSES MÁS!... ¡DEBÍO ENFERMARSE HACE HORAS, CUANDO NOS ENCONTRAMOS ESA NAVE QUE TENÍA MÉDICO A BORDO! ¡LARGO!



ISMAEL REGRESA A LA CUBIER.



ISMAEL, PARECE QUE MI
DIOS, TODO, ME LLAMA...
¡ME VOY, AMIGO!...



¡VAMOS, QUEEQUEG!... ¡NO
SEAS PESIMISTA!



PERO... ME MUERO... ¡PIDE AL
CARPINTERO QUE HAGA MI
ATAUD!...

¡POBRE HOMBRE! ¡SI
PIDE EL ATAUD, TENDRÁ
QUE MO-
RIRSE!



¿PUEDES
HACER UN
ATAUD?

¡QUE EL SEÑOR ME
PROTEJA! ¡UN ATAUD!...
¡HA PASADO YA LA
HORA QUE ME DIO EL
CAPITÁN PARA TERMI-
NAR SU PIERNA



¿ES QUE VOY A HACER
MI PROPIO ATAUD?..

¡NO, NO! ¡ES PA-
RA QUEEQUEG!





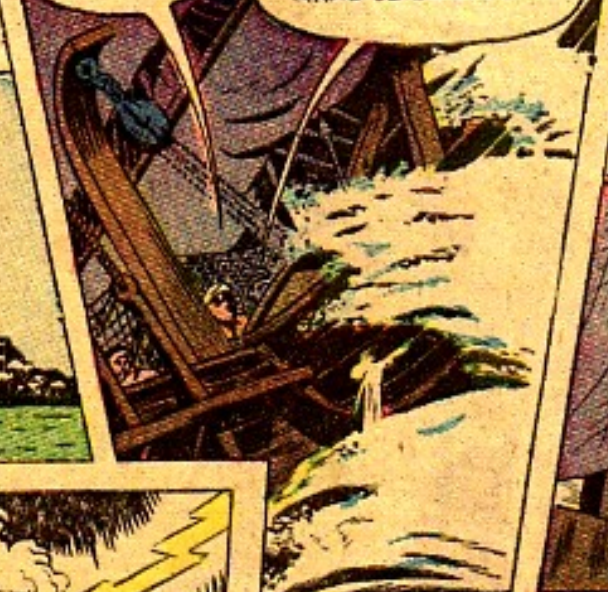


¡SEGÚN EL "PEQUOD" NAVEGA HACIA EL ORIENTE, SE ACERCA A LA ZONA MÁS TEMIDA POR LOS MARINOS: ¡EL TIFÓN!



¡AMARREN LOS BOTES!

¡DEMASIADO TARDE! ¡EL BOTE DE AHAH SE DESTROZÓ!



¡LAS REDES! ¡LÁNCENLAS POR LA BORDA, A POPA Y A PROA!

¡MIREN! ¡LOS FUEGOS DE SAN TELMO!



¡FUEGOS DE SAN TELMO! ¡EL SEÑOR NOS PROTEJA A TODOS!



¡SÍ, AMIGOS! ¡NOTENLO BIEN: LAS LLAMAS BLANCAS NOS GUÍAN HACIA... MOBY DICK!



¡"SU BOTE" "MIRE SU BOTE" "OOH!!



¡UN RELÁMPAGO BRILLA, Y LOS ARPONES IRADIAN LUCES ELÉCTRICAS DE ASPECTO ESPECTRAL!



¡DIOS QUIERE IMPEDIR ESTE VIAJE MALDITO!



¡APOYECHEMOS EL VIENTO Y VOLVAMOS A PUERTO!



¿DE QUÉ DEMONIOS HUYEN?... ¡NO OLVIDEN QUE ESTAMOS UNIDOS POR UN JURAMENTO COMÚN, QUE ES EL DE CAPTURAR A LA BALLENA BLANCA!



¡LA VELA MAYOR ESTÁ SUELTA, SEÑOR! ¿LA PUEDO CORTAR?

¡NADA DE ESO! ¡ARRIENLA!



¡SEÑOR! ¡EN NOMBRE DEL CIELO!

¡HAZ LO QUE DIGO!



¿POR QUIÉN ME TOMAN USTEDES? ¿POR UN COBARDE CAPITÁN, INÚTIL, DE BUQUE COSTERO? ¡MUEVÁNSE!

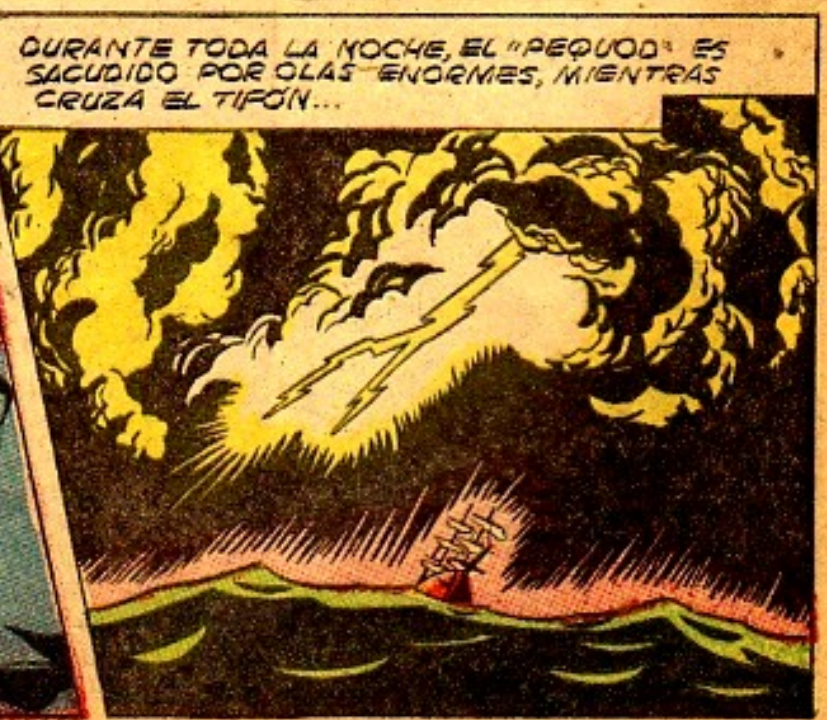


¡HUN! ¡HABER MUCHOS TRUENOS AQUÍ ARRIBA!

¡ARRIBA, "TRUENOS JOVENES"; ABAJO, EL "VIEJO TRUENO"!



DURANTE TODA LA NOCHE, EL "PEQUOD" ES SACUDIDO POR OLAS ENORMES, MIENTRAS CRUZA EL TIFÓN...



AL DÍA SIGUIENTE...

¡AH! ¡VIVAN LOS VIENTOS!
¡PROPICIOS!
¡ALEGRENSE,
HOMBRES!



¡ALLÍ ESTÁ, DORMIDO!... ¡OH,
DÍOS!... ¡SI SÓLO TUVERA EL VALOR
DE ARRANCARLE EL PODER DE LAS
MANOS!... ¡SI PUEDERA...



¡EL RIFLE!...



¡SÍ, SEÑOR!



¿QUE HORA ES?

LAS SEIS, SEÑOR...
HORA DE
LEVANTARSE...
(¡PUFF!)



¡HAS SUBE AL PUENTE...

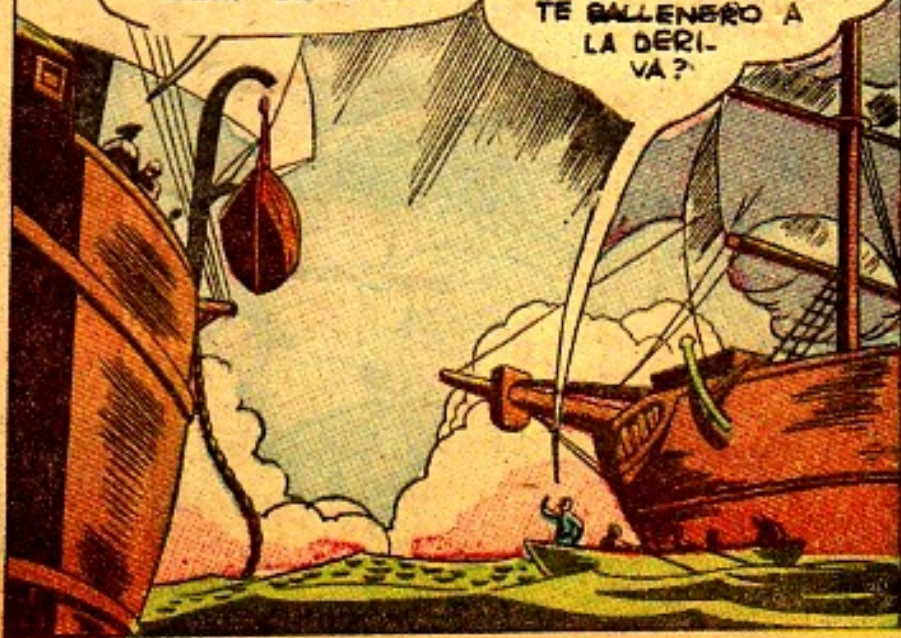
¿QUE BARCO ES?

EL "RACHEL" SE-
ÑOR.



¿SE CRUZARON CON LA BA-
LLENA BLANCA?

SÍ... ¡AYER MISMO!...
¿HAN VISTO UN BO-
TE BALLENERO A
LA DERI-
VA?



¿DÓNDE ESTÁ LA BALLE-
NA?... ¿LA MATA-
RON?

NO... NO HA
SIDO CAPTU-
RADA.

¡DÍGANME
QUE
OCURRIÓ! ¡PRON-
TO!...

AYER VIMOS UN
BANCO DE
BALLENAS Y LAS
PERSEGUIMOS
DE PRONTO, APA-
RECIO LA CABEZA Y
EL LOMO DE UN ENORME
MONSTRUO BLANCO..

¡SI-
GA!... MI BOTE, MÁS VELOZ.
PUDO ACERCARSE A
LA BALLENA BLANCA...
DE PRONTO, EL MONS-
TRUO TIRO CON TODAS SUS
FUERZAS Y VIMOS LA EM-
BARCACIÓN EMPEQUEÑE-
RSE EN LA DISTANCIA...
LUEGO, UN REMOLINO...
ESPUMAS... Y NADA MÁS,
¡NADA MÁS! (SOLLOZOS)

¿QUÉ QUIERE USTED
QUE YO HAGA?

¡LE SUPLICO, AMIGO!...
¡AYÚDEME A BUSCAR
ESE BOTE!

¡DOMÍNESE, HOM-
BRE!... NO QUIERO
OIR LLORIQUEOS!
¿QUE OCURRIÓ
CON MOBY DICK?

¡MI HIJO!
¡MI HIJO
IBA EN ESE
BOTE!

¡VAMOS, HOMBRE!...
¿CREE QUE ES-
TOY LOCO PARA
PERDER EL TIEMPO
INÚTILMENTE?

¡YO HARE LO
QUE ME PIDA!...
¡POR FAVOR!
¡POR FAVOR!

¡PERRO!

¡LE PAGARE LOS
GASTOS DE DOS
DÍAS!... ¡AYÚDE-
ME, POR
FAVOR!

¡HE VIAJADO
20.000
MILLAS PERSI-
GUIENDO A MOBY
DICK! ¿CREE QUE
VOY A DETENERME
AHORA?



¡AHORA,
LÁRGUENSE!



MIENTRAS VIGILA, LE TORTURAN
SUS PENSAMIENTOS...



LOS HOMBRES ME MI-
RAN CON ODIÓ... ¡EH!
¡QUÉ!... ¡MALDITO
PAJARO!...

Y UN AVE QUE PASA, LE LLEVA
EL SOMBRERO...



¡ES UN DEMONIO! ¡MALDI-
TO SEA SU NEGRO CO-
RAZÓN!

EN EL PUENTE, AHAH NO CE-
SA DE PASEARSE, DE ARRIBA
A ABAJO...



STARBUCK!

¿SEÑOR?



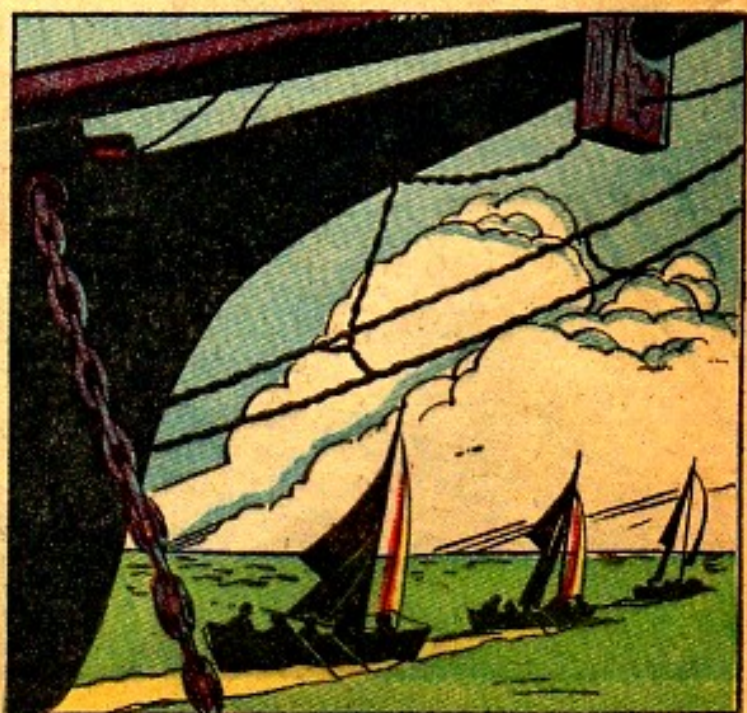
HE CAZADO BALLENAS DURANTE
CUARENTA AÑOS... VIVIENDO BAJO EL
CÓDIGO MALDITO DEL MAR, SIN VER TIE-
RRA SINO RARAS VECES... JAMÁS HE
TRATADO DE COMPRENDER A
MIS SEMEJANTES...



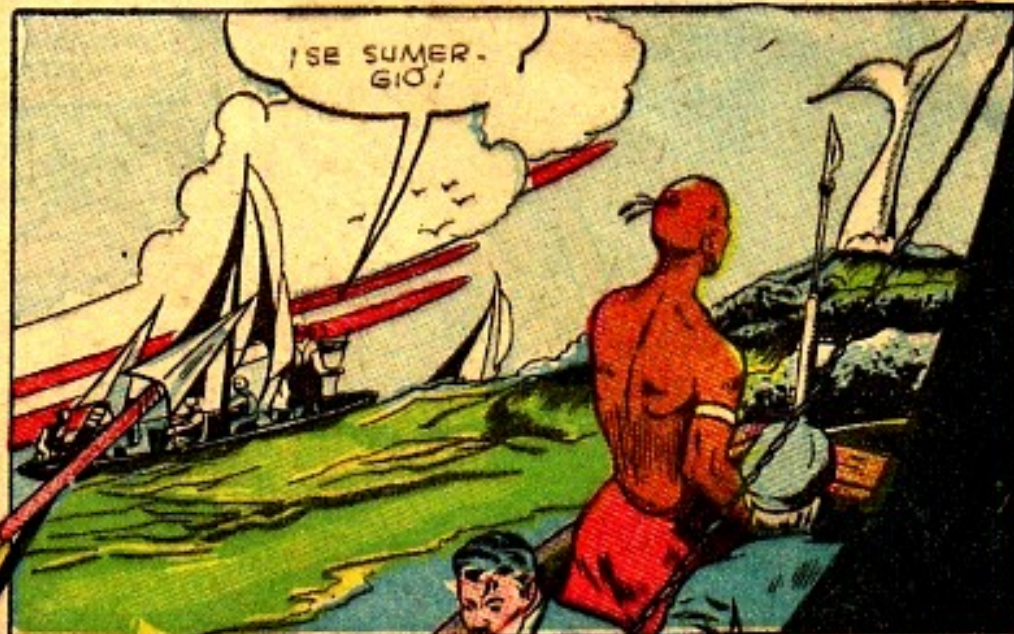
... SIN PENSAR NUNCA EN QUE TENGO
UNA ESPOSA E HIJOS, ABANDONADOS
POR MI ESTÚPIDA AMBICIÓN... ¡AH!
¡SI PUDIERA REGRESAR A MI CASA,
A PASAR CON TRANQUILIDAD LOS
ÚLTIMOS DÍAS DE MI VEJEZ!...

¡SI PUDIERA!...

¡OH, CAPITÁN,
CAPITÁN!... ¡HAGA
VIRAR EL BARCO Y
REGRESEMOS!



ESTA VEZ, AHAB SE REUNE CON
SUS HOMBREROS EN LOS BOTES...



¡SE SUMER-
GIO!

¡MIREN ABAJO!...
¡PRONTO! ¡VIREN
EL BOTE!

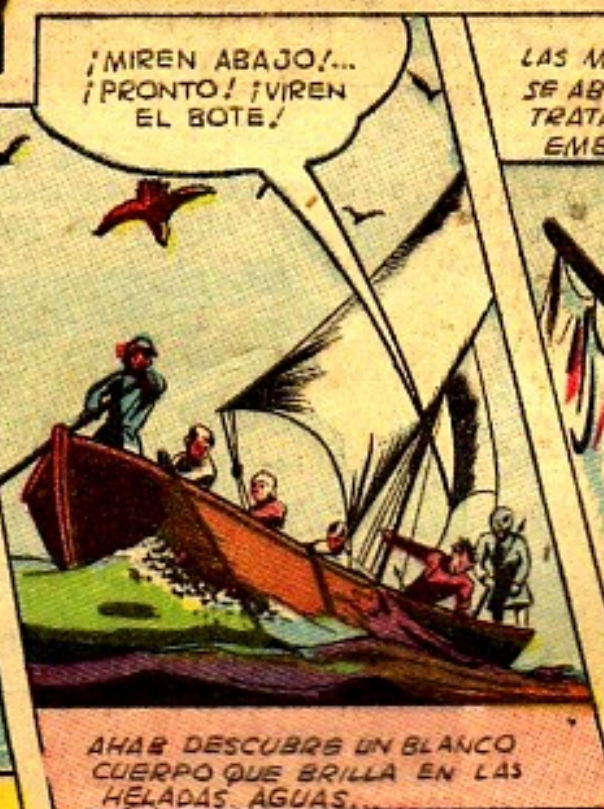
LAS MANDÍBULAS DE LA BALLENA
SE ABREN SOBRE EL BOTE; AHAB
TRATA DE LIBRAR LA FRÁGIL
EMBARCACIÓN...

¡ESOS
PAJAROS!



LOS BUITRES MARINOS SUE-
LEN REUNIRSE EN EL SITIO
DONDE ESTÁ A PUNTO DE SER
MUERTA UNA BALLENA...

CON UN ESFUERZO SOBREHUMANO,
AHAB CONSIGUE LIBRAR EL
BOTE.



AHAB DESCUBRE UN BLANCO
CUERPO QUE BRILLA EN LAS
HELADAS AGUAS...

¡PERO SURGE LA COLA DE LA BALLENA, Y
DESPEGA LA EMBARCACIÓN.





¡REMEN!
¡PERSÍGANLA!
¡PRONTO!



¿TODAVÍA
A SALVO?

¡SÍ! ¡HOMBRES Y
ÁRPONES!



¡ALLÁ VA, SEÑOR!...
¡POR ESTRIBOR! ¡HU-
YENDO!

¡ENTONCES,
A PERSEGUIR-
LA!



¡Y NO OLVIDEN, AMIGOS, QUE QUIEN QUIERA QUE SE/
EL QUE LA CAPTURE, SE GANA LA MONEDA! ¡SI SOY
YO QUIEN LA MATO, DIVIDIRÉ ENTRE UDS. DIEZ
VECES ESA CANTIDAD!

PRONTO, VUELVE A RESONAR EL FAMILIAR
GRITO: "¡BALLENA A LA VISTA!"



¡ALLÁ VA, RE-
SOPLANDO!

¡NOS RETA DE
NUEVO!

CON LA FURIA DEL INFIERNO, LA BALLENA VUELVE
A ATACAR LOS BOTES!...



NINGÚN HUESO ROTO, SE-
ÑOR... ESO ESPERO.

¡MI PIERNA
DE PALO, QUE-
BRADA OTRA
VEZ!

¡ES EN VANO, SEÑOR!...
¡CEDAMOS, MIENTRAS PO-
DAMOS HACERLO!

NUNCA!... ¡HASTA
QUE SU CUERPO
FLOTE MUERTO!
¿LO OYES?

Y SE REANUDA LA
CAZA...

¡MI ÚLTIMO BOTE,
STARBUCK!... ¡O VEN-
ZO, O NO RE-
GRESO!

¡LO BAJEN-
AK LO!!

¡BUENA SUERTE
SEÑOR!

¡REMEN, REMEN! ¡MÁS
APRISA!... ¡MÁS
APRISA!

¡ARRGGGH!

¡VOY HACIA TI, BALLENA INCONQUI-
STABLE!... ¡LUCHARE HASTA EL FIN!
¡TOMA CON MI ARPÓN
TODO MI ODIO!...

CON TODA LA RABIA DE SU ENORME CUERPO BLANCO, EL MONSTRUO HERIDO SE ABALANZA CONTRA EL "PEQUOD".

¿SE DIRIGE HACIA EL BARCO?

SU GRAN VOLUMEN SE ESTRELLA CONTRA LA NAVE.

...Y LENTAMENTE EL "PEQUOD" SE HUNDE.



SÓLO UN PAR DE MANOS SE LEVANTAN DE LAS AGUAS.

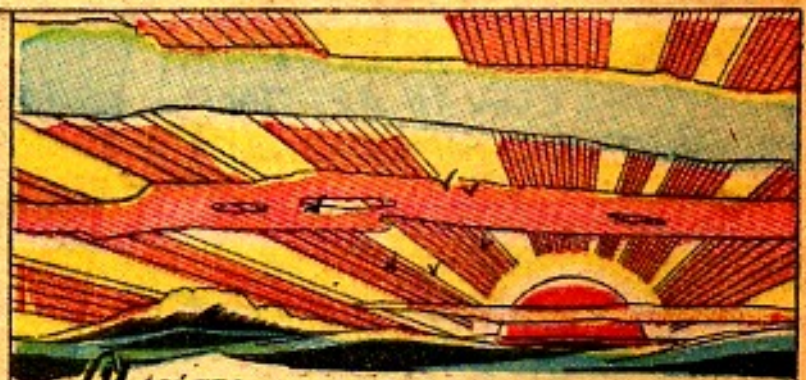


Y AGARRÁNDOSE A LOS RESTOS DEL NAUFRAGIO FLOTA DURANTE HORAS UNA FIGURA POSTRADA...

¡IMPOSIBLE!... ¡ES UN ESPEJISMO!... PERO... ¡DEBE SER!... ¡TIENE QUE SER!... ¡UN BARCO! ¡UN BARCO!



¡SÍ, ISMAEL ES EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE DEL DESGRACIADO "PEQUOD" Y ES RESCATADO POR EL CAPITÁN DEL "RACHEL", HOMBRE CUYAS PETICIONES DESOYERÁ AHAB...



ASÍ TERMINA LA EMPRESA DE UN LOCO... SU LOCURA LLEVO A UNA VALIENTE TRIPULACION A SU DESTRUCCION. LOS PAJAROS VUELAN AHORA SOBRE LA SUPERFICIE INMENSA DEL OCEANO, Y LAS OLAS SIGUEN CON SU MURMULLO ETERNO... COMO DESDE EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS...

FIN.

La Vida de **HERMAN MELVILLE**

Marino, aventurero, poeta... He aquí algunos de los títulos que con justicia plena pueden otorgarse a Herman Melville, autor de **MOBY DICK**.

Contaba con 72 años de edad al morir, pero su vida estaba tan llena de aventuras y episodios emocionantes, que varios hombres hubieran podido participar de ella.

Nacido en 1819, en la ciudad de Nueva York, fué profesor en Albany antes de cumplir los 17 años. El padre murió siendo Herman casi un niño, por lo que el futuro escritor tuvo que luchar por la vida desde muy joven. El mar y las tierras lejanas lo seducían, de modo que muy pronto se encontró nuestro personaje recorriendo el globo terrestre.

En 1841, se embarcó en un ballenero por espacio de 18 meses. Pero el autor del inmortal libro sobre la vida de los cazadores de ballenas, se cansó pronto de la azarosa y nada cómoda vida de esos audaces marinos y, en compañía de un amigo, abandonó el barco y vivió semanas enteras entre canibales, en el Valle Taipi. Años más tarde, registraría esas experiencias en su apasionante libro "Typee".

Tan pronto como fuera rescatado, halló medio de dirigirse a Tahiti, donde se hizo partícipe de un motín. Luego, halló trabajo en esa isla y en las cercanas. Finalmente, en 1843, entró como marino raso en el buque insignia "United States". Sus experiencias en esa nave quedan registradas en su libro "White Jacket". ("De Chaqueta Blanca").

Algo ocurrió a Melville cuando contaba 25 años: algo que ni él mismo acertó a explicar nunca.



El aventurero se transformó abruptamente en un apasionado escritor. Libro tras libro, brotó de su prolífica pluma una magnífica producción y, en seis años, había completado cuatro largas novelas autobiográficas.

Contrajo matrimonio en 1847 y se dedicó de lleno, en esa época, a escribir su obra monumental: "**MOBY DICK**". Fué muy amigo de otro gran escritor, Nathaniel Hawthorne, quien era a la sazón vecino de Berkshire, y mientras Melville trabajaba en su obra sobre los balleneros, Hawthorne daba cima a su famo-

sa novela "La Casa de los Siete Tejados".

Para escribir "**MOBY DICK**", Melville echó mano de una leyenda en boga por esa época, concerniente a una extraña ballena blanca que era tenuta por malvada y astuta entre los pescadores de la Nueva Inglaterra. El nombre legendario era el de "Mocha Dick". "**MOBY DICK** era algo más que una novela: constituyó el libro más completo sobre la caza de ballenas que el público había visto jamás. De hecho, se empleó en la industria ballenera como libro de texto.

Escribió muy poco después de terminar "Moby Dick". En cierto modo, se "había agotado". Ninguno de sus trabajos ulteriores tuvo la estatura de los que le dieron fama, y cuando, en 1866, fué inspector de aduanas, el público lo recordaba aún. Murió pobre en 1891.

Uno de los hechos curiosos relativos a su carrera, es el de que, 33 años después de su muerte, en 1924, fuera publicada su última novela: "Billy Budd".

Melville fué redescubierto en 1922, y desde entonces, han aparecido cuatro veces más ediciones de "**MOBY DICK**" que en todos los años precedentes.

¿lo sabe **WOL**?

ANDREW GARRIG Y VIC DE WITT RESISTIERON, DESPUÉS DE UN NAUFRAGIO, DOS MESES DE ABANDONO EN LAS HELADAS SOLEDADES DEL ÁRTICO DONDE, COMO MILAGRO ENCONTRARON A UN SOLITARIO CARIBU QUE LES SIRVIÓ DE ALIMENTO....



CAMINARON OCHENTA KILOMETROS HASTA UN LUGAR EN QUE DESCUBRIERON RESTOS DEL NAUFRAGIO Y UN BOTE DE CAUCHO EN EL QUE SE AVENTURARON ENTRE LAS HELADAS AGUAS EN BUSCA DE AYUDA...



SIN EMBARGO, PRONTO LA NIEVE LES IMPIDIÓ NAVEGAR Y TUVIERON QUE CONTINUAR A PIE SIN ROPAS ADECUADAS Y CON LA TEMPERATURA A 35 GRADOS BAJO CERO, EL DESTINO QUISO QUE FUERAN RESCATADOS CUANDO CREÍAN MORIR DE HAMBRE Y FRÍO...

Enrique
Mazo.



Lea *LA*. LAS REVISTAS DE HISTORIETAS EDITADAS por LA PRENSA

han recibido la aprobación de la H. Comisión Calificadora de Revistas, dependiente de la Secretaría de Educación...

porque pueden entrar sin reservas en todos los hogares.

porque la calidad de sus argumentos y de su impresión, con el magnífico colorido característico de LA PRENSA, no tiene rival en todo el país.

porque sus temas abarcan datos geográficos, históricos, policiacos, deportivos, científicos y literarios, constituyendo un acervo considerable de conocimientos en mecánica, navegación aérea y marítima, los últimos adelantos atómicos, los más recientes acontecimientos deportivos y los últimos éxitos en comedia.

porque este conjunto de conocimientos es presentado en forma amena y accesible a todos pero especialmente preparado para las mentes de los niños que a través de las revistas de LA PRENSA "aprenden sin sentirlo".

porque, en suma, LA PRENSA ha formado con sus publicaciones una cadena de éxitos, cuya finalidad principal ha sido efectuar una labor sanadora de la historieta popular.

RECUERDELO: Las revistas que efectivamente contribuyen a elevar el nivel moral y cultural de nuestro pueblo



SON PUBLICACIONES DE
LA PRENSA



"CLASICOS ILUSTRADOS" — No. 20 — Noviembre 20 de 1953 — Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. — Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo — Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 14 de Enero de 1952, Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos, con fecha Marzo 9 de 1953 — Impresa y Distribuida por EDI. TORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA", Humboldt No. 15, Apartado Postal No. 947, — México 1, D. F. — Teléfonos 12-08-51, 12-05-37 y 10-29-36 — Gerente General, Mario Santaella. Administrador, Alfredo García Camberos.

Precio por ejemplar: \$1.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 0.35 (USC) en el extranjero. Suscripción anual: \$11.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 1.30 (USC) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., Apdo. Postal 947 — México 1, D. F.)

EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

HUMBOLDT No. 15
MEXICO 1, D. F.

¡EXTRA!



Por vez primera en México...

¡TERCERA DIMENSION!

en ¡HISTORIETAS DE AVENTURAS!

¡TERCERA DIMENSION! La sensación del siglo, ahora no sólo en películas, sino en...

¡HISTORIETAS!

Esta nueva modalidad que ha conmocionado al público lector de los Estados Unidos, es presentada orgullosamente por LA PRENSA, en otro de sus éxitos editoriales:

¡AVENTURAS EN 3-D!

4 episodios completos, impresos en Tercera Dimensión!

¡Cada Ejemplar Incluye, Gratis,

Lentes Especiales,

Bicolores!

ES UNA PUBLICACIÓN DE
LA PRENSA



0.25 DOLARES EN EL
EXTRANJERO ★

AVENTURAS EN 3-D

Otro cañonazo editorial de "LA PRENSA", siempre a la vanguardia en publicaciones modernas, de suprema calidad!